

Cosmopolite

— S C E N E O S L O —



Kinga Glyk, foto Lasse Brown

ÅRSRAPPORT 2024

INNHALDSFORTEGNELSE

1. Innledning

2. Oppsummering av virksomheten

2.1 Konsertåret 2024

2.1.1 Arrangementsoversikt

2.1.2 Egne produksjoner og samarbeid

2.1.3 Eksterne produksjoner

2.2 Teknisk utstyr

2.3 Eksponering

2.4 Bygg og infrastruktur

3. Organisasjon

4. Økonomi og finansiering

5. Medieomtale



Soira Moria, foto Julie Brundtland Løvseth

INNLEDNING VED DAGLIG LEDER

Et nytt år med minnerike konsertopplevelser er lagt bak oss. Når jeg ser tilbake, fylles jeg med stolthet og takknemlighet over et år preget av fellesskap, nysgjerrighet og en brennende entusiasme over kulturens kraft. Vi kan nok en gang konstatere at vi har hatt rekordmange arrangementer i våre to saler – 241 i 2024, sammenlignet med 222 året før. Ikke bare har vi presentert egne produksjoner, men også samarbeidet med alt fra etablerte festivaler til dedikerte ildsjeler. På scenen har som alltid musikk vært i sentrum, men vi har også produsert teater, dans, filmvisning, drag og humor – alle med én felles målsetning: å formidle kvalitetsrike opplevelser på tvers av sjanger og grensene mellom kulturuttrykk.

Noen spesielle øyeblikk står tydelig igjen i minnet. Vi fikk oppleve et historisk comeback da Jimmy Rosenberg entret scenen under Django-festivalen. Bugge Wesseltoft fylte scenen med en drøss musikere i feiringen av sin 60-årsdag, og vi samarbeidet med Mandaljazz om en helaften med Andreas Røysum i spissen i forbindelse med deres 10-årsjubileum.

Cosmopolite Scene presenterte også, slik vi alltid gjør, flere fantastiske navn på scenen vår for første gang: deriblant Minyo Crusaders (JP), Kinga Głȳk (PL), Rogé (BR), Florence Adooni (GH), Ledisi (US), Adama Janlo (NO), Quilapayún (CL), Elijah Fox (US), Havana de Primera (CU), Leela James (US), Mokoomba (ZW), Forq (US) og Staples Jr. Singers (US) - et utvalg som illustrerer hvor grenseløs og mangfoldig vår scene er, og hvordan dette mangfoldet er kjernen i vår identitet.

Til slutt vil jeg takke vårt fantastiske team – ansatte, frilansere, frivillige, kunstnere og samarbeidspartnere – for all innsatsen og engasjementet som gjør det mulig å realisere både store og små drømmer. Takk også til alle støtteordninger som har gjort dette til en realitet. Og ikke minst: takk til publikumet vårt. Deres entusiasme og kjærlighet for musikken er det som skaper den unike atmosfæren vi er så stolte av.

Med vennlig hilsen,

Marthe Heggenhougen
Daglig leder, Cosmopolite Scene



OPPSUMMERING AV VIRKSOMHETEN

Cosmopolite Scene er en ideell stiftelse med eget styre, etablert i 1992. I over 30 år har vi jobbet for å skape sterke møter mellom mennesker, musikk og kulturer – lokalt og globalt. Målet har vært det samme hele veien: Å bygge broer mellom Norge og verden gjennom musikk, og å gjøre et bredere spekter av kunstneriske uttrykk tilgjengelig for publikum her hjemme.

Som arrangør har vi tatt et tydelig ansvar i vår bydel, og vi ser det som en viktig del av vårt arbeid å bidra til liv, engasjement og samhold i nærmiljøet. Cosmopolite er i dag en etablert møteplass i Oslo – både for publikum, artister og samarbeidspartnere – og har blitt et sted hvor mennesker møtes på tvers av bakgrunn, alder og erfaring.

Vi står for tre verdier:

- **Mangfold:** Vi skal være en arena for ulike stemmer og uttrykk, og bidra til at flere blir hørt.
- **Kvalitet:** Vi skal levere opplevelser som holder høyt nivå – både kunstnerisk og teknisk.
- **Lidenskap:** Vi gjør dette fordi vi bryr oss – om musikken, om scenen og om folkene som kommer hit.

Siden starten har vi hatt et tydelig kunstnerisk fokus. Cosmopolite har vært en sentral aktør for musikk på tvers av kulturer, jazz og tilgrensende sjangre, og har gjennom årene hentet inn flere av de viktigste navnene innen disse feltene til Norge – ofte for første gang. Blant artistene som har gjestet scenen finner vi blant andre Mulatu Astatke, Amadou & Mariam, Angélique Kidjo, Cheb Khaled, Ali Farka Touré og Marcel Khalife. Vi er stolte av å ha bidratt til at et bredere publikum har fått tilgang til artister og uttrykk som ellers sjelden når det norske konsertmarkedet.



DakhaBrakha, Urszula Tarasiewicz, Anna Sienkiewicz

NØKKELTALL

	2024	2023	2022	2021
Egenproduksjoner og samarbeid	63	73	62	24
Eksterne produksjoner	178	138	122	62
Antall besøkende	69 988	54 270	37 040	12 460
Antall billetter solgt	62 707	44 988	29 820	9 078
Antall fribilletter	7 281	9 282	7 956	3 360

ARRANGEMENTSOVERSIKT



José James, foto Urzula Tarasiewicz

Dato	Arrangement	Scene
08-10.01	K for Kongsvik - preprod	Cosmopolite
10.01	John Craigie	Belleville
12.01	Humorprisen	Cosmopolite
13.01	Galvans Humorpris	Belleville
14.01	Snøengel Flerkulturelle Kommunikasjonsforening - preprod	Cosmopolite
16.01	Hot Club de Norvége - øving	Cosmopolite
18.01-20.01	Djangofestivalen 2024	Cosmopolite
18.01-19.01	Beharie - preprod	Belleville
21.01	Snøengel Flerkulturelle Kommunikasjonsforening	Cosmopolite
23.01	Folkemøte med Bymiljøetaten	Cosmopolite
24.01	Sensación Sónica de Oslo med Kjelsås skoles musikkorps, Marienlyst skoles musikkorps & Uranienborg skolekorps	Cosmopolite
25.01	Stevie Wonder-fest med Odd René Andersen - Det Norske Blåseensemblet	Cosmopolite
27.01	Best i motlys - Release	Belleville
28.01-30.01	Megaloman - preprod	Cosmopolite
31.01	Megaloman - generalprøve	Cosmopolite
01.02-01.03	Megaloman	Cosmopolite

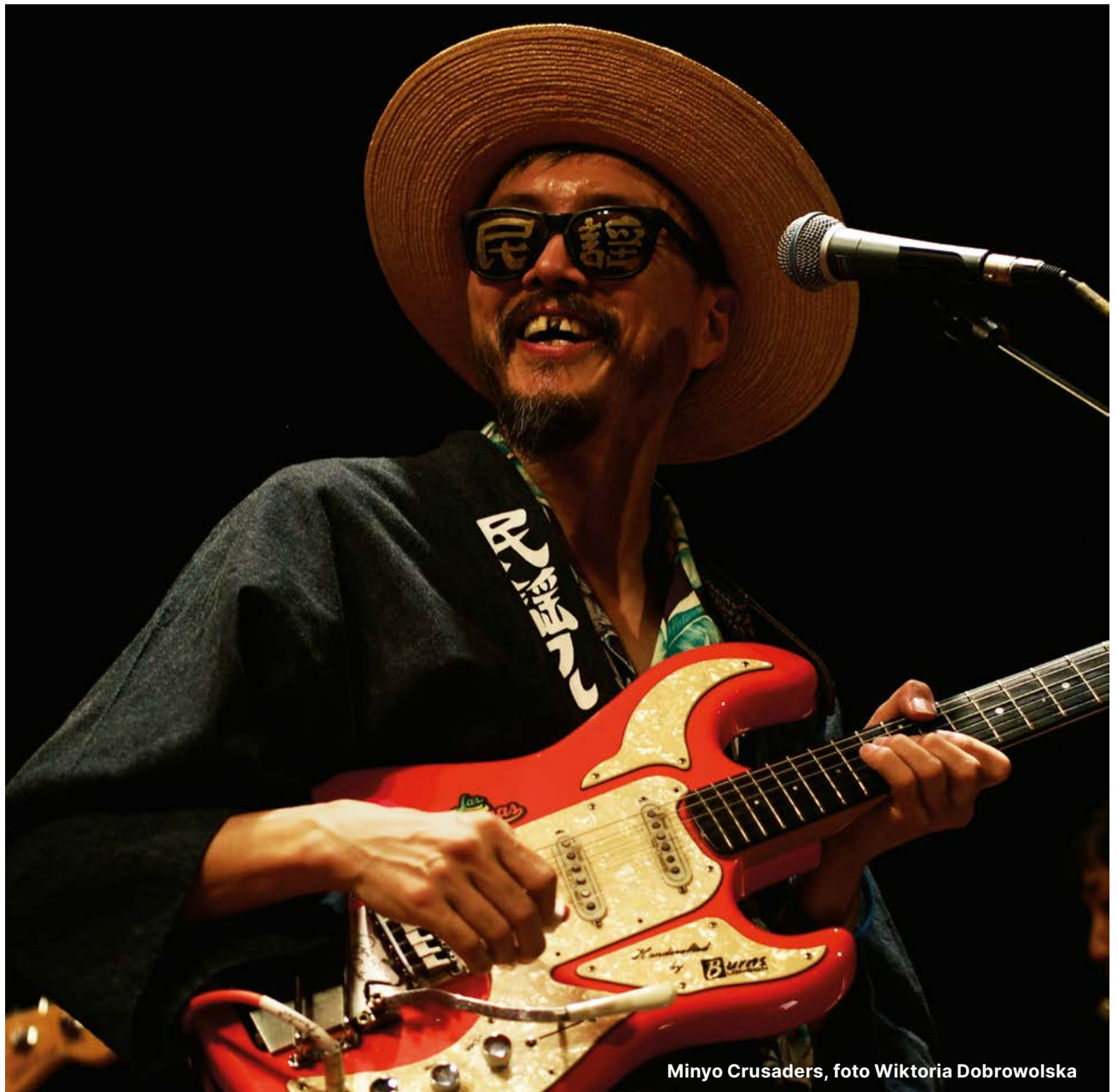
03.02	Soul pop funk experience med Skedsmo Storband	Cosmopolite
04.02	The Organ Club: Bugge 60år!	Cosmopolite
10.02	Airbag and Oak	Cosmopolite
10.02	Salty: Girls Gals and non Binary Pals	Belleville
11.02	Charlie Cunningham	Cosmopolite
22.02	Chris Kläfford	Cosmopolite
24.02	Hans Esben Gihle: En hyllest til Whitney Huston	Cosmopolite
01.03	Fredrik Høyer	Belleville
02.03	Progheads	Belleville
03.03	Katia Guerreiro	Cosmopolite
05.03	Lars Bjerkmann: Piasanger	Cosmopolite
07.03	Zappaunion: Banned from Utopia	Cosmopolite
08.03	Kinga Glyk	Cosmopolite
09.03	Holmlia Brøstklang: Try to play it nice	Cosmopolite
09.03	Leg Mode: Releasekonsert	Belleville
10.03	Modern Standards Supergroup	Cosmopolite
11.03	PURK premierifest	Cosmopolite
14.03	Gullsnitt 2023	Cosmopolite
15.03	Scott Henderson Trio + Support: Jeff Aug	Cosmopolite
16.03	Romsås Janitsjar: Disco Fever	Cosmopolite
21.03	Noura Mint Seymali	Cosmopolite
22.03	Omar Mollo feat Karl Espegard & Lysandre Donso	Cosmopolite
23.03	Terningkast 3	Cosmopolite
05.04	Salty Connections: Drag & Burlesque Show	Belleville
06.04	The Very Lunch	Belleville
06.04	Dinamika	Cosmopolite
10.04	Frivillighetens dag med Bydel Sagene	Cosmopolite
11.04	Lilleborg Skole: Skoledisco	Cosmopolite
12.04	Mandaljazz 10år: Andreas Røysum takeover	Hele huset
13.04	Elijah Fox	Belleville
13.04	Berlioz	Cosmopolite
14.04	Oslo International Flamenco Festival: International Flamenco Gala - Bridging Traditions and Diaspora	Cosmopolite
18.04	Andrey Makarevich	Cosmopolite
19.04	The Breath + Sudan Dudan	Cosmopolite
20.04	MAROC	Cosmopolite
26.04	Grønland Gull og Diesel	Belleville
27.04	Åpning av Bar Souk	Bar Souk
30.04	Ledisi	Cosmopolite
02.05	Morgan Jay	Cosmopolite

10.05	Evan Honer + Support: Julia DiGrazia	Belleville
11.05	A-Custica Dance Academy: Fly Away	Cosmopolite
12.05	Czesław Mozil Solo	Cosmopolite
13.05	Sara Parkman	Cosmopolite
19.05	MIZAN: Nord-Afrika	Cosmopolite
23.05	Maipo Film	Cosmopolite
24.05	Bymiljøetaten: møte	Cosmopolite
24.05-28.05	Spis de Rike - øving	Belleville
25.05	Bombino + gjest Knut Reiersrud	Cosmopolite
29.05	Spis de Rike - generalprøve	Belleville
30.05	Sommerkonsert med AKKS Oslo	Belleville
31.05-08.06	Spis de Rike	Belleville
01.06	Florence Adooni	Cosmopolite
03.06	Uforklarlig - live med Lilli Bendris	Cosmopolite
05.06	José James	Cosmopolite
06.06	Sakesmaking med Christer Magnusson	Belleville
06.06	Minyo Crusaders	Cosmopolite
08.06	Over Regnbuen med Kor Kanel	Cosmopolite
09.06	Sommerkonsert med Jentekoret Stas	Cosmopolite
10.06	ALOK	Cosmopolite
12.06	St. Paul & the Broken Bones + Support: Cap Carter	Cosmopolite
13.06	Nordpolen Skolekor - øving	Cosmopolite
13.06	Battle Royale Finale	Cosmopolite
14.06	Drew Lynch	Cosmopolite
16.06	Abhishek Upmanyu	Belleville
16.06	Nordpolen Skolekor: Vi gjør opprør!	Cosmopolite
20.06	Morellbakken Skole	Cosmopolite
21.06	Oslo Pride: How We Became International Award Winning Drag Superstars	Cosmopolite
23.06	Hangover sommeravslutning	Cosmopolite
24.06	Oppsal Janitsjar - øving	Cosmopolite
25.06	Marlene Stavrum En "morsom" dame - øving	Cosmopolite
26.06	Marlene Stavrum En "morsom" dame - preprod	Cosmopolite
27-28.06	Marlene Stavrum En "morsom" dame	Cosmopolite
29.06	Oslo African Pilgrimage Festival: Wally B. Seck and Raam Daan Band	Cosmopolite
30.06	Oslo African Pilgrimage Festival: Family Fun Day - Dance to The Rythm	Cosmopolite
01.07	Hanabie (花冷え。)	Cosmopolite
01.08	Daniel Norgren	Cosmopolite
12.08	Oslo Jazzfestival: Du og jeg og vi 2-3-4	Cosmopolite
13.08	Oslo Jazzfestival: Daniel Herskedal & Emilie Nicolas	Cosmopolite

14.08	Oslo Jazzfestival: Alfredo Rodriguez Trio	Cosmopolite
15.08	Oslo Jazzfestival: Vieux Farka Touré	Cosmopolite
16.08	Oslo Jazzfestival: Alexander Abreu & Havana D'Primera	Cosmopolite
19.08	Phosphorescent	Cosmopolite
20.08	The Wood Brothers	Belleville
22.08	Petra 50 year on the road	Cosmopolite
24.08	DAGEN	Cosmopolite
04.09	Orchestra Baobab	Cosmopolite
05.09	Quilapayún	Cosmopolite
06.09	Mokoomba	Cosmopolite
07.09	Rogê	Belleville
07.09	Mo Gilligan	Cosmopolite
07.09	Beyers Club	Cosmopolite
08.09	Hangover med Martha, Snorre og Venner	Cosmopolite
09.09	Gaye Su Akyol	Belleville
11.09	Backstreet Girls: 40 years 40 billion beers	Cosmopolite
13.09	Oslo Kulturnatt: Adama Janlo	Cosmopolite
14.09	Klezmernatt 2024	Cosmopolite
17.09	Pablo Murgier Quartet feat. Karl Espegard & Mathias Eick	Cosmopolite
19.09	Ultimafestival: Maja S. K. Ratkje: National Anthems	Cosmopolite
21.09	Afrikansk Kulturinstitutt & Comgoyà: En smak av kultur - kubansk kulturdag	Cosmopolite
24.09	Forfattertreff med Leodin Parfjonov	Cosmopolite
26.09 28.09	Et takkebrev til Saddam - Et Soloshow av og med Galvan Mehidi (total 6 show)	Cosmopolite
01.10	Big Big Train & Beardfish	Cosmopolite
03.10	Okey Kaya	Cosmopolite
04.10	von Krogh + Support: Cath the fox	Cosmopolite
06.10	Fred Armisen's Comedy For Musicians	Cosmopolite
08.10	The Headhunters	Cosmopolite
09.10	Musikkvideoinnspilling: Inger Lise Hope - Snow Waltz	Cosmopolite
09.10	Slippkonsert med Julie Kleive - være været være værende	Belleville
09.10	Stå opp for psykisk helse	Cosmopolite
10.10	Forq	Cosmopolite
11.10	Wild Pink	Belleville
11.10	Ivan Mazuze Group: Penuka	Cosmopolite
12.10	Soul Night: Baba Soul & The Professors of Funk med gjest Kristine Humerfelt	Cosmopolite
15.10	Sungazer	Cosmopolite
17.10	Chango Spasiuk & Per Einar Watle	Cosmopolite
18.10	Bill Frisell - FOUR	Cosmopolite

19.10	Polske Filmdager: Voo Voo	Cosmopolite
20.10	Humkoret: Din stemme er fri	Cosmopolite
22.10	Steph Strings	Belleville
23.10	8 Concepts of Tango	Cosmopolite
24.10	Staples Jr. Singers	Cosmopolite
25.10	Džordana Butkutė	Cosmopolite
26.10	Peter Cat Recording Co.	Cosmopolite
27.10	Tony Ann	Cosmopolite
28.10	Tyler Ramsey	Cosmopolite
29.10	Oslo World: Egberto Gismonti	Cosmopolite
30.10	Monster: Premierevisning "Brekket"	Cosmopolite
31.10	Oslo World: Israel Fernandez	Cosmopolite
01.11	Oslo World: TIF	Cosmopolite
02.11	Oslo World: Yamê	Cosmopolite
03.11	Oslo World: The Joy	Cosmopolite
06.11	Fint Fransk Orkester	Belleville
07.11	Kwiat Jabłoni	Cosmopolite
08.11.	Saint Levant	Cosmopolite
09.11	Dave Weckl Tom Kennedy Project	Cosmopolite
10.11	Nordpolen Skoles Musikkorps: 10års jubileum	Cosmopolite
11.11	Kasta	Cosmopolite
12.11	Anna Järvinen	Belleville
13.11	Mystery & Infringement	Cosmopolite
14.11	Hazlett	Belleville
15.11	Pilgrim Opplevelsen	Cosmopolite
16.11	Film fra Sør: Meksikansk festaften	Cosmopolite
19.11	Amanda Kamara: Releasekonsert - The life of a people pleaser	Belleville
20.11	Marlene Stavrum - En "morsom" dame	Cosmopolite
21.11	Mulatu Astatke	Cosmopolite
22.11	Leela James	Cosmopolite
23.11	A touch of Christmas med The Big Big Band	Cosmopolite
24.11	Ali Azimi Europe Tour 2024	Cosmopolite
28.11	Los Bitchos	Cosmopolite
29.11	DakhaBrakha	Cosmopolite
30.11	Oslo Global Choir	Belleville
30.11	Bjørvika Business Band: Christmas Actually	Cosmopolite
01.12	Max Fosh - Loophole (totalt 2 show)	Cosmopolite
02.12	Kor Kanel: Juleklokker i Oslo med Kor Kanel	Cosmopolite
03-06.12	A Christmas Hangover (totalt 6 show)	Cosmopolite

07.12	Cem Adrian (totalt 2 show)	Cosmopolite
08.12	The Harlem Spirit of Gospel By Anthony Morgan	Cosmopolite
09.12	Enkel Servering (totalt 2 show)	Cosmopolite
10.12	Silje Nergaard: Siljes Jul	Cosmopolite
11.12	Julekonsert med AKKS Oslo	Belleville
12.11	Torshovbyen levende julekalender	Hovedinngang
13.12	The Source of Christmas	Cosmopolite
14.12	The Source of Christmas	Cosmopolite
15.12	På Stengrunn	Cosmopolite
17.12	The Organ Club: Julespesial	Cosmopolite
18.12	Julekonsert til inntekt for Redd Barna - med Markus Neby og venner	Cosmopolite
19.12	The Switch: Jul på Torshov med The Switch	Cosmopolite
20.12	Fever: We Call It Flamenco - A Unique Spanish Dance Show (totalt 2 show)	Cosmopolite
21.12	Sangvinernes Julekonsert	Cosmopolite



Minyo Crusaders, foto Wiktoria Dobrowolska

EGNE PRODUKSJONER OG SAMARBEID

COSMOPOLITE Årsrapport 2024



Orchestra Baobab, foto Lasse Brown

Djangofestivalen

Hvert år siden 1980 har sigøynergitaristen Django Reinhardt blitt feiret med en egen festival i Norge, en tradisjon som etter hvert er kopiert i over 50 land. Django Reinhardt regnes som Europas første originale jazzmusiker, som blandet impulsene fra den tidligere amerikanske jazzen med elementer fra sigøynermusikken - og ikke minst den klassiske europeiske kunstmusikken. Mange av de største navnene innen stringswing-musikken har stått på vår scene under Djangofestivalen i årenes løp: både en rekke store internasjonale navn så vel som norske utøvere.

Helt spesielt for utgaven i 2024 var det historiske comebacket til et av de største navnene innen sjangeren, Jimmy Rosenberg. Gitaristens første deltakelse på Djangofestivalen skjedde da han var bare 12 år gammel, og 30 år senere var han tilbake igjen.

Line-up for Djangofestivalen 2024

Torsdag:

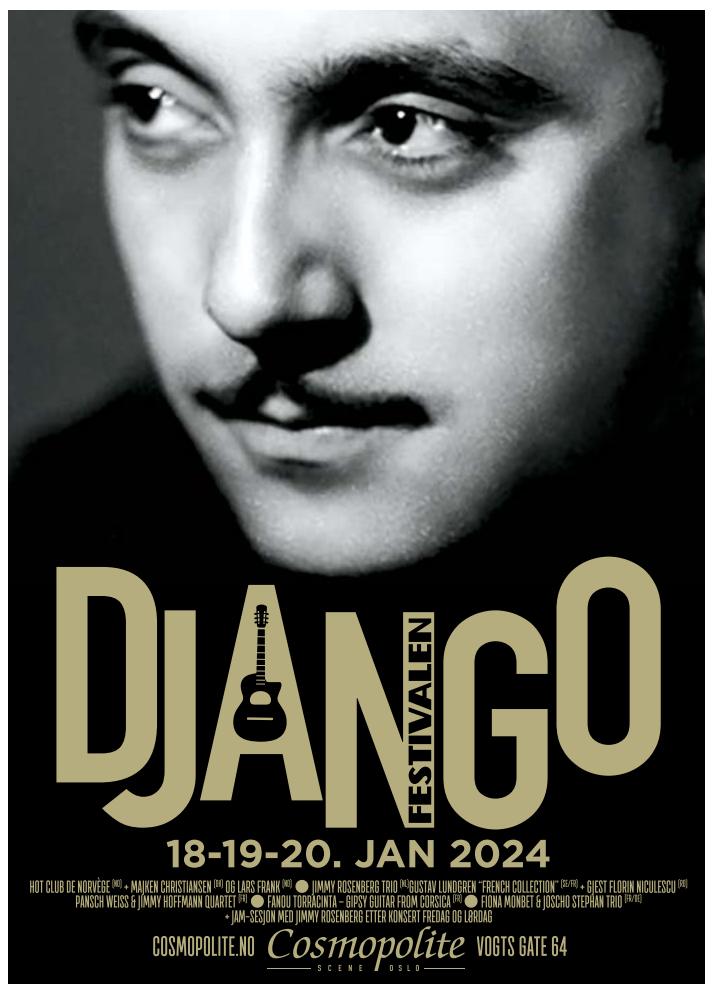
- Hot Club de Norvège(NO)
+ Majken Christiansen(DK)
og Lars Frank(NO)
- Jimmy Rosenberg Trio(NL)

Fredag:

- Gustav Lundgren
"French Collection" (SE/FR)
+ gjest Florin Niculescu (RO)
- Pansch Weiss & Jimmy Hoffmann
Quartet (FR)
- JAM ledet av Gildas Le Pape

Lørdag:

- Fanou Torracinta
– Gipsy Guitar From Corsica (FR)
- Fiona Monbet & Joscho Stephan Trio (FR/DE)
- JAM ledet av Gildas Le Pape





Hot Club de Norvège + Majken Christiansen, foto Tore Sætre



Jimmy Rosenberg, foto Tore Sætre



Gustav Lundgren Trio, foto Tore Sætre



Pansch Weiss & Jimmy Hoffmann Quartet, foto Tore Sætre

Cosmopolite Scene + Institut Français

Over flere år har Institut Français vært en sentral samarbeidspartner for Cosmopolite Scene. De har støttet arrangementer under Frankofonidagene, Djangofestivalen og konserter gjennom året som fokuserer på å fremme frankofonisk musikk. I 2024 samarbeidet vi om konserten med Noura Mint Seymali 21.mars, og på alle våre konserter med artister fra frankofoniske land tilbyr vi rabatterte billetter til medlemmer av Institut Français.

Noura Mint Seymali holder bluesrocken høyst levende — AFTENPOSTEN

NOURA MINT SEYMALI

21.MARS
COSMOPOLITE.NO *Cosmopolite* VOGTS GATE 64
SCENE OSLO

Kulturrådet Oslo KULTURBODEN INSTITUT FRANÇAIS





Noura Mint Seymali, foto Łukasz Bielawski

Cosmopolite Scene + Polske Filmdager i Oslo og Fredrikstad

For 8 år siden startet vårt spennende samarbeid med International Creativity Workshop As (ved festivalsjef Magdalena Tutka) i anledning Polske filmdager.

Hovedmålet med prosjektet er å løfte frem kunstnerisk kvalitet og samtidig bidra til kulturutveksling mellom Polen, Norge, og flere andre land. Vi ønsker å skape en åpen, tverrfaglig arena hvor polske og norske kulturmiljøer kan møtes og utveksle erfaringer. Målet er også å inspirere norske og polske artister til å samarbeide og utvikle nye prosjekter. På Cosmopolite Scene hjelper vi til med booking, velger ut artister i tett samarbeid med festivalen, og står for det tekniske i gjennomføringen, samt markedsføringen av konsertene. Festivalarrangøren bidrar med å kuratere programmet og sørge for den internasjonale koordineringen.

På den åttende gjennomføringen presenterte vi det ikoniske rockebandet Voo Voo.

Vi ser frem til videre samarbeid i årene som kommer, og vi har allerede et flott program planlagt for 2025.



VooVoo, foto Łukasz Bielawski



VooVoo, foto Łukasz Bielawski



VooVoo, foto Łukasz Bielawski

Cosmopolite Scene + Film fra Sør

I 2024 arrangerte vi for tredje år på rad en heftan med film, mat og musikk i samarbeid med Film fra Sør, og årets tema var Meksikansk Festaften. Kvelden startet med visning av THE MICHOACAN FILE, en dokumentar om hvordan Mexico var første land i verden til å komme inn på Unescos prestisjetunge verdensarvliste for sin høyt elskede matkultur. Scenen var utsmykket i ekte seremoniell stil, og duoen Claudette Viguera og José Luis Garcia åpnet det musikalske programmet med tradisjonell bønn. Deretter ble det musikalsk og visuell fest med Mariachi Sol de Oslo, og kvelden endte med bandet The Latin Touch med backing fra Luna Horns Band og Løren Refstad Skolekorps. Som om ikke det var nok stilte Viva México, Tortas el Tommy og Edens Kaker opp med matservering gjennom hele kvelden.



Meksikansk festaften med Film fra Sør, foto Beate Nesterud



Meksikansk festaften med Film fra Sør, foto Beate Nesterud



Girls Gals and non Binary Pals,
foto Alexandre Riffault

Cosmopolite Scene + Oslo Pride

Under årets Pride-feiring hadde Cosmopolite et arrangement på det offisielle programmet til Oslo Pride den 21.juni: Dragshowet How We Became International Awards Winning Drag Superstars. Ved bruk av velkjente virkemidler som lip sync, dans, humor og publikumsinteraksjoner fortalte forestillingen om da gruppen Girls, Gals and Non-Binary Pals reiste til Frankrike for å representere Norge i en drag-konkurranse.



Girls Gals and non Binary Pals, foto Alexandre Riffault

Cosmopolite Scene + Republikken Portugals Ambassade og Instituto Camões

Republikken Portugals Ambassade og Instituto Camões har gjennom årene støttet Cosmopolite Scene ved en rekke anledninger for fremming av portugisisk musikk. I 2024 samarbeidet vi om konserten med en av Portugals mest kjente fadistaer, Katia Guerreiro den 3. mars.



Katia Guerreiro, foto Lasse Brown

*As a Fadista,
Guerreiro
is undoubtedly
a leader
in her field.*

—
BBC

KATIA GUERREIRO

03.MARS

COSMOPOLITE.NO

Cosmopolite
SCENE OSLO

VOGTS GATE 64

K Kulturrådet

Oslo

KULTURROM

INSTITUTO CAMÕES
INSTITUTO CAMÕES
PORTUGAL

EMBASSY OF PORTUGAL
IN NORWAY
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS



Oslo Kulturnatt

Oslo kulturnatt er Norges største kulturfestival, der alt skjer i løpet av én dag. Det er arrangementer over hele byen og alt er gratis. Årets kulturnatt gikk av stabelen fredag 13.september, og på scenen presenterte Adama Janlo fra Sagene blues, gospel og neo-soul sammen med fullt band.



Oslo Kulturnatt: Adama Janlo, foto Oda Aunan

MIZAN

Cosmopolite Scene etablerte i 2024 prosjektet MIZAN, en konsertserie for familier hvor hver gjennomføring skal ta for seg en ny region i verden gjennom kultur. Den 19. mai var Nord-Afrika i fokus, og programmet inneholdt tradisjonell musikk i form av raï med sangeren Cheb Hocine og chaabi-musikk med Said Lazaar og Rachid El Ouaryaghly, alle backet av Atlas Band. Kvinner i Fokus stelte i stand motevisning med moteskaperne Hanan Kaftan og Maroccan Wear og det ble servert tradisjonell mat og drikke under hele arrangementet.



Mizan: Nord-Afrika foto Caroline Hemmingby

The Organ Club

Cosmopolite Scene har arrangert The Organ Club siden 2010. Det populære konseptet ble initiert av Bugge Wesseltoft som lenge hadde en drøm om å ha Hammond B3-orgelet sitt stående fast på en scene og starte en orgelklubb.

Orgelklubben gjennomførte to konserter i 2024 og startet året med en storslagen bursdagskalas med initiativtakeren selv, Bugge Wesseltoft, da han feiret 60-årsdag den 4.februar. Her fikk vi en stjernespekket kveld i ekte orgelklubbstil med Beady Belle, Taro Cooper, Maria Lotus, Shannon Mowday, Oddrun Lilja, Knut Reiersrud, Ibou Cissokho, Bafana Nhlapo, Sidiki Camara, David Wallumrød, Audun Erlien, Anders Engen, Charles Mena og Bugge Wesseltoft selv.

Årets andre konsert var den tradisjonsrike Julespesialen som i år ble avholdt 17.desember. De musikalske julegavene kom som perler på en snor levert av nok et stjernelag bestående av Rohey Taalah, Knut Reiersrud, Kari Slaatsveen, Håkon Kornstad, Sidiki Camara, Charles Mena, David Wallumrød, Anders Engen og Audun Erlien.



The Organ Club: Bugge Wesseltoft 60år, foto Lasse Brown



The Organ Club Julespesial, foto Lasse Brown



The Organ Club: Bugge Wesseltoft 60år, foto Lasse Brown

The Source: of Christmas

Cosmopolites årlige julekonsert - en ekstravagant julefeiring utenom det vanlige, fant sted 13. og 14. desember.

Konsertene i samarbeid med den norske jazzkvartetten The Source er en kjær juletradisjon hos mange. Konseptet handler om å ta den tradisjonelle norske julemusikken på reise rundt om i verden. Her får vi besøk av anerkjente utøvere fra blant annet Egypt, India og Algerie som bringer sine musikktradisjoner over inn i våre tradisjoner, og fusjonen er intet mindre enn spektakulær. Det er totalt 30 musikere på scenen gjennom kvelden, og de fleste er lokale. Dette er en julekonsert vi har arrangert gjennom en årrekke, og er en god representasjon på hva Cosmopolite Scene er og hva vi står for.



Åse Kleveland, foto Lasse Brown



The Source of Christmas, foto Lasse Brown

Mandaljazz 10 år: Andreas Røysum takeover

Den lille jazzfestivalen i Mandal har et helt spesielt uttrykk, og programmerer både spennende og nyskapende selv om den foregår i en by med bare rett over 10.000 innbyggere. Profilen minner litt om Cosmopolite, og det føltes derfor naturlig å inngå et samarbeid i forbindelse med deres 10-årsjubileum. På programmet sto Andreas Røysum i spissen med både sitt ordinære Ensemble og sitt PARTY Ensemble. I tillegg spilte Paal Nilssen-Love Gong-a-licious, Henriette Eilertsen solo og Øyvind Brækkes poesioase.



Paal Nilssen-Love, foto Lasse Brown



10 år Andreas Røysum takeover, foto Lasse Brown

UTVALG AV EKSTERNE AKTØRER

I tillegg til våre egenproduksjoner av høy kvalitet, jobber Cosmopolite Scene kontinuerlig med samarbeid- og utleieproduksjoner. Her huser vi profesjonelle aktører fra festivaler og store booking-agentur til mindre organisasjoner og institusjoner. Lokal forankring er også viktig for oss, og gjennom årenes løp har Cosmopolite Scene etablert seg som en viktig arena for storband, orkester og kor. I tillegg har Cosmopolite Scene over lengre tid hatt et godt samarbeid med en rekke ambassader i Oslo. De sistnevnte samarbeidene gir et godt grunnlag for å kunne presentere gode, men smale prosjekter fra ulike land.

Oslo World

Oslo World står for mange flotte konserter med musikere fra hele verden, og Cosmopolite Scene har et langvarig og godt samarbeidsforhold med festivalen. Temaet for Oslo World i 2024 var "We are All from Everywhere". Cosmopolite Scene huset fem av konsertene under Oslo World, inkludert avslutningskonserten med acapella gruppen The Joy fra Sør-Afrika.

Årets Program på Comsopolite:

- 29. oktober - Egberto Gismonit
- 31. oktober - Israel Fernandez
- 01. november - TIF
- 02. november - Yamê
- 03. november - The Joy



Yamê, foto Alexandre Riffault

Oslo Jazzfestival

Oslo Jazzfestival gikk av stabelen som alltid i uke 33, med et spennende og variert program. I mange år har Cosmopolite vært blant de største scenene Oslo Jazzfestival har benyttet seg av. Stort sett produserer festivalen disse konsertene selv, men i 2024 samarbeidet vi om konsertene med Alfredo Rodriguez Trio, Vieux Farka Touré og Alexander Abreu & Havana D'Primera.

Årets program på Cosmopolite:

- 12. august - Du og jeg og vi 2-3-4 (Barnekonsernt)
- 13. august - Daniel Herskedal og Emilie Nicolas
- 14. august - Alfredo Rodriguez Trio
- 15. august - Vieux Farka Touré
- 16. august - Alexander Abreu & Havana D'Primera.



Vieux Farka & Miloud Guiderk



Alfredo Rodriguez Trio, foto Lasse Brown



Alexander Abreu & Havana D'Primera, foto Lasse Brown

Oslo Flamenco Festival

Cosmopolite Scene har gjennom flere år hatt et godt samarbeid med Oslo International Flamencofestival. Den 14. april presenterte de prosjektet “International Flamenco Gala - Bridging Traditions and Diaspora”. En unik musikalsk reise som forener flamencoartister i verdensklasse fra ulike hjørner av kloden.



Oslo International Flamenco Festival foto Filip Dimitrov



Oslo International Flamenco Festival foto Filip Dimitrov



Oslo International Flamenco Festival foto Filip Dimitrov

Klezmernatt

Andre lørdagen i september huser vi Klezmer-natt, arrangert av Jødisk Museum i Oslo. Klezmermusikk er den tradisjonelle austaskenasiske instrumentelle folkemusikken, som stammer fra askenasiske jøder som kommer fra mellom og Øst-Europa. Årets begivenhet den 14. september bød på hele tre fantastiske band: Bente Kahan, Moritz Weiß og Ivan Trenev og Klezmoret.

FKP Scorpio

FKP Scorpio er en gjeng agenter og promotører som presenterer mye spennende konserter i byen. De siste årene har samarbeidet blitt tettere, og i året som gikk presenterte blant annet Berlioz, Hanabie, Charlie Cunningham og Anna Järvinen med fler.

Akks Oslo

Oslo er en idealistisk musikkorganisasjon som jobber for å rekruttere, motivere og synliggjøre kvinner i alle ledd av musikklivet. De vil ha likestilling og kjønnsbalanse i norsk musikkliv. Selv om hovedfokus er jenter og kvinner, backer de alle som vil prøve seg innen musikk – uansett kjønnsidentitet, alder, religion og etnisitet. I 2024 arrangerte AKKS Oslo sin sommerkonsert og julekonsert på Belleville.

Nieu Scene

Nieu Scene er vår nabo på Soria Moria Kulturslott som har blitt en kjent scene for humor og stand-up. Nieu har blitt en tett samarbeidspartner gjennom året. I 2024 har de arrangert mye hos oss, blant annet Humorprisen, Megaloman med Lars Berrum, En “morsom” dame med Marlene Stavrum, og Et Takkebrev til Saddam med Galvan Mehidi.

Frivillige organisasjoner og foreninger:

- Snøengel Flerkulturelle Kommunikasjonsforening
- Akks Oslo

Utdanning:

- A-Custica Dance Academy
- Morellbakken Skole
- Nordpolen Skole

Kor, korps, orkester:

- Kjelsås skoles musikkorps, Marienlyst skoles musikkorps & Uranienborg skolekorps.
- Det Norske Blåseensemblet
- Skedsmo storband
- Holmlia Brøstklang
- Romsås Janitsjar
- Kor Kanel
- Jentekoret Stas
- Nordpolen Skolekor
- Nordpolen Skoles Musikkorps
- Oppsal Janitsjar
- The Big Big Band
- Bjørvika Business Band
- Oslo Global Choir
- Sangvinerne



Leela James, foto Lasse Brown

TEKNISK UTSTYR

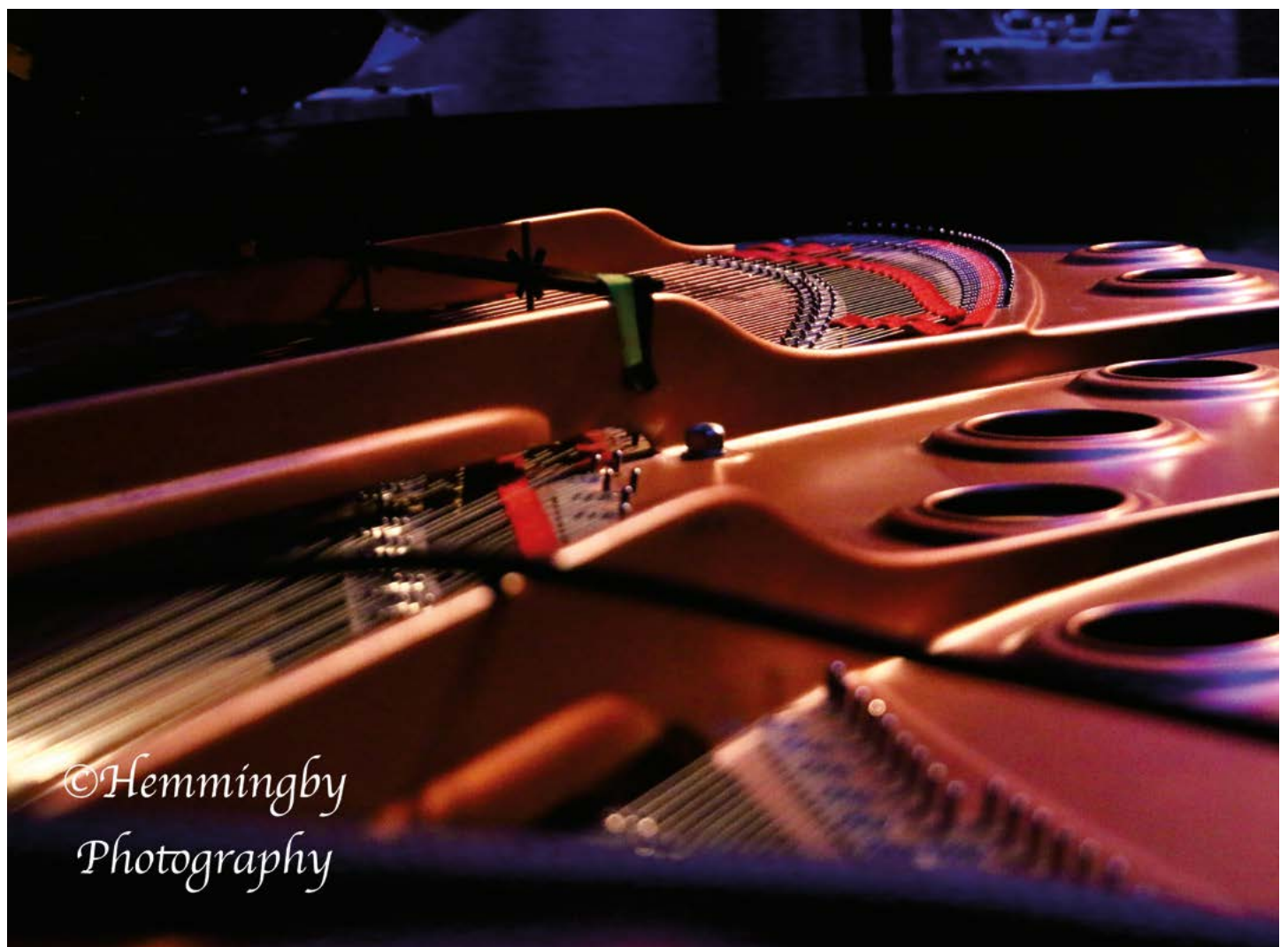
Cosmopolite Scene jobber aktivt med å holde den generelle statusen på utstyret vårt god, og vi har gode rutiner for vedlikehold. Krankontrollen foretar årlig kontroll på høyttalerfester og lystrosser, og våre teknikere utfører teknisk vedlikehold på utstyret to ganger per år.

Oversikt over støtte tildelt 2024

- 159 000 fra Kulturrom til trommesett, stage-piano, lydmålingsprogramvare og forsterkere
- 70 000 fra Kulturrom til mulighetsstudie for kjelleren og opprydning av alt teknisk utstyr på huset
- 527 000 fra Kulturrom til nye LED-lys til Cosmopolite og Belleville
- 400 000 fra Kulturrådet Arena til utskiftning av ytterdører

Oversikt over andre tiltak gjort i 2024:

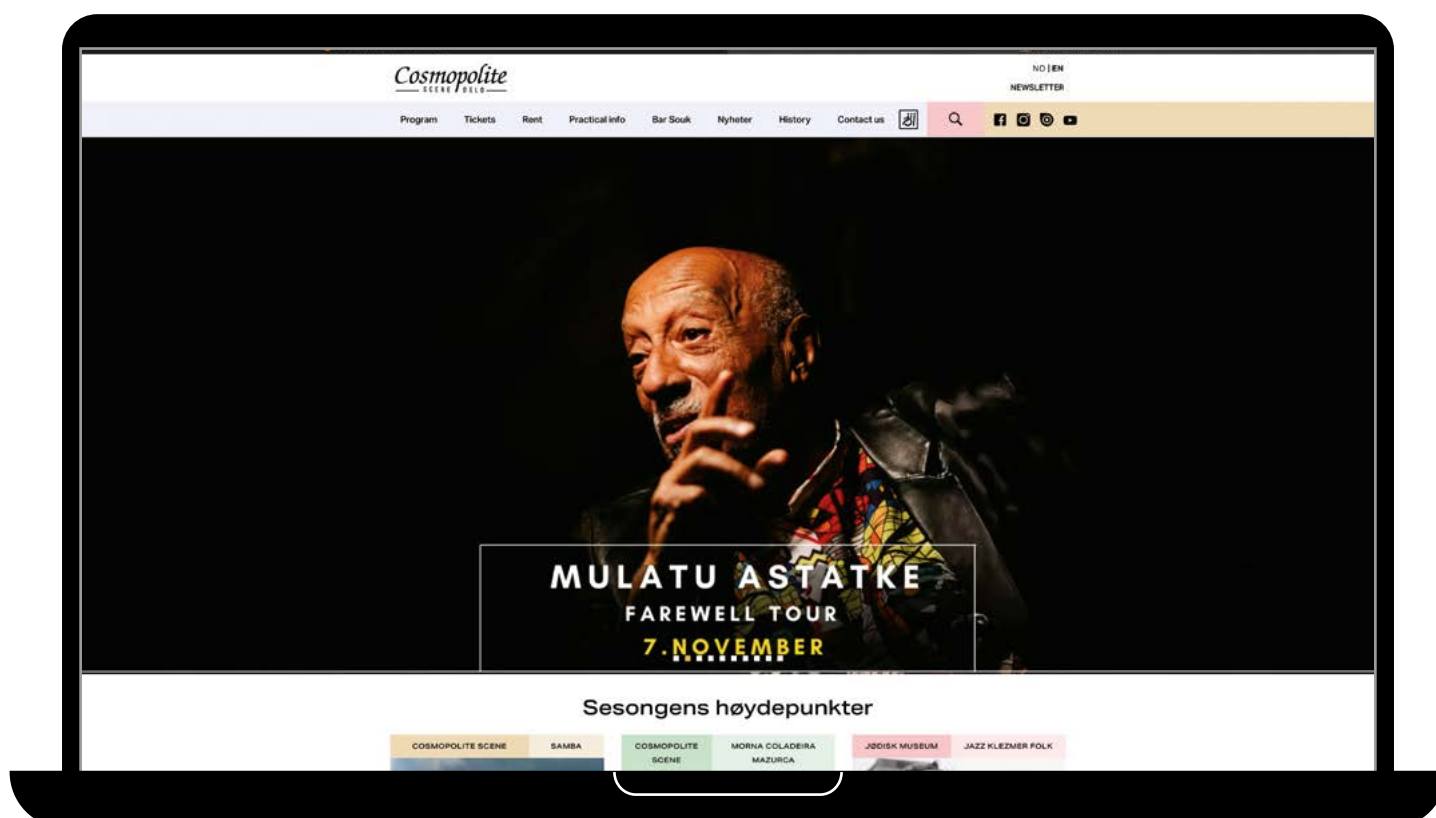
- Inngått avtale med Oslo Jazzfestival om lån av utstyr derfra. Dette har spart oss for innleiekostnader

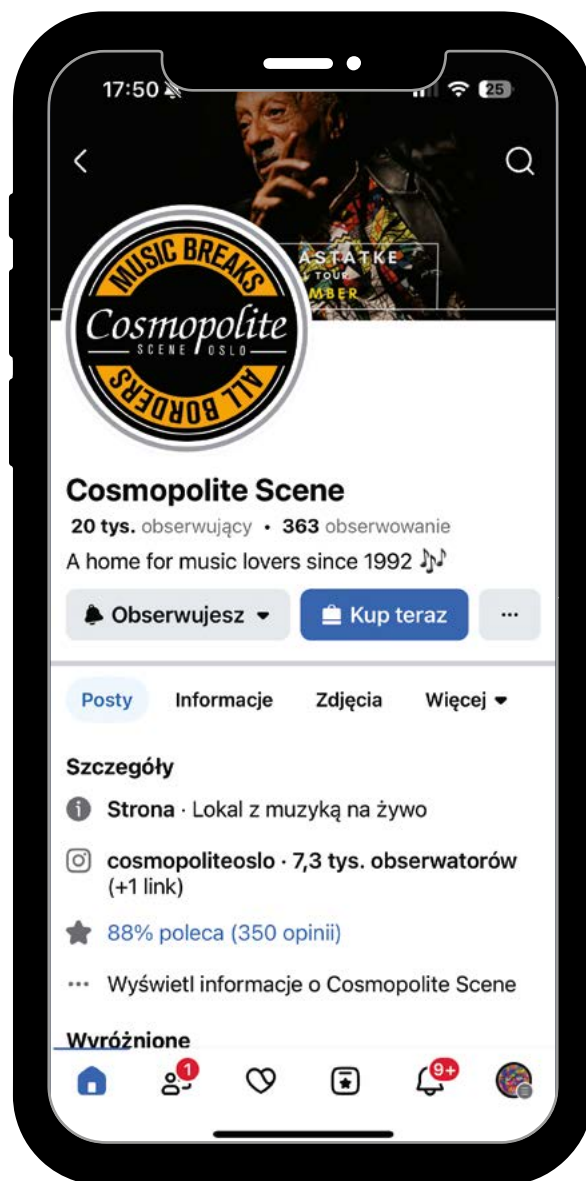


©Hemmingby
Photography

EKSPONERING OG MARKEDSFØRING

● Hjemmeside	2023	2024
● Besøkende	83.371	236.865
● Sidevisninger	231.527	565.734
● Nyhetsbrevabonnenter	26.206	23.481





Facebook

	2023	2024
Følgere	19.700	20.666
Likes	18.000	18.000

Instagram

	2023	2024
Følgere	5.312	5.614

BYGG OG INFRASTRUKTUR

Cosmopolite Scene leier ca. 2 600 m² i ærverdige Soria Moria på Torshov. Lokalet er en vernet bygning fra 1928, som utgjør et utrolig flott sted å ha konsertlokaler. Det som også kommer med å holde til i et nesten 100 år gammelt bygg er et kontinuerlig behov for ettersyn og vedlikehold.



Soria Moria, foto: Jostein Løvseth

ORGANISASJON

Stiftelsen Cosmopolite Scene ledes av et styre, og ble i 2024 drevet av en administrasjon på totalt syv personer. I tillegg har Cosmopolite Scene ansatte som utfyller oppgavene som billettselgere, backstageansvarlige, stedssansvarlige, renholdsmedarbeider og vaktmester. En gjeng frivillige som fotograferer, hjelper til med salg av merchandise, scanning av billetter, og publikumsverter er også tilknyttet Cosmopolite. Arrangementsgjennomføringen blir utført av staben og frivillige samt innleide teknikere og vakter. Det er disse, sammen med barselskapets baransatte som representerer Cosmopolite Scene utad i forbindelse med aktivitetene på huset, og det er disse publikum ser og forholder seg til.



Miloud Guiderk

Styret har i 2024 bestått av:

Anita Rathore *Styreleder*

Carl Størmer *Styremedlem*

Renate Enemark Bergersen *Styremedlem*

Andreas Galtung *Styremedlem*

Amel Mahi *Varamedlem*

Ivan Mazuze *Varamedlem*



Administrasjonen har i 2024 bestått av:

Marthe Heggenhougen daglig leder (i fødselspermisjon fra september-desember)

Miloud Guiderk grunnlegger og kunstnerisk leder

Anna Sienkiewicz produksjonsleder og booking (fungerende daglig leder fra september-desember)

Caroline Hemmingby produsent

Eirik Kristensen produsent og økonomiansvarlig (vikar fra august-desember)

Julie Brundtland Løvseth PR og kommunikasjonsansvarlig

Emil Desbans innholdsprodusent

ØKONOMI OG FINANSIERING

Offentlig støtte	4 782 000
Annen støtte	1 500 037
Periodisert tilskuud	-483 083
Billettsalg	20 698 256
Annen driftsinntekt	6 294 016
Sum driftsinntekter	32 791 226
Varekostnad	21 612 538
Lønnskostnad	4 797 550
Avskrivning av driftsmidler	198 259
Annen driftskostnad	4 316 189
Sum driftskostnader	30 924 538
Driftsresultat	1 866 688



Silje Nergard "Siljes Jul", foto Lasse Brown

*"En sammensmeltning
av Ghanas frafra
med highlife-musikk"*

Florence Adooni

01.JUNI

COSMOPOLITE.NO

Cosmopolite
SCENE OSLO

VOGTS GATE 64

 Kulturrådet

 Oslo

 KULTURROM



MEDIEOMTALE

Generelt om pressearbeid

Det er mange journalister som ønsker å anmelde konsertene våre, noe som er verdifullt for å bygge Cosmopolites langsiktige omdømme og digitale synlighet. Anmeldelser bidrar til økt søkbarhet og styrker vår posisjon som en relevant aktør i kulturlandskapet.

Samtidig står kulturjournalistikken i Norge overfor store strukturelle utfordringer. Mange redaksjoner kutter i sine kulturavdelinger, og det er færre journalister som dekker et stadig større felt. Dette skaper økt konkurranse om redaksjonell oppmerksomhet, og gjør det vanskeligere å få plass til forhåndsomtale og bredere dekning. På bakgrunn av dette har vi valgt å justere innsatsen vår: Vi legger større vekt på egne kanaler og innholdsproduksjon – som video, foto, artikler og målrettet digital markedsføring. Samtidig ser vi at samarbeid med artister, partnere og engasjerte miljøer er avgjørende for å nå ut bredere og skape felles løft for arrangementene våre. Gjennom langsiktige relasjoner og felles innsats kan vi sikre at flere får kjennskap til tilbudet Cosmopolite representerer.

Presseomtale

Gjennom 2024 har Cosmopolite oppnådd bred og kvalitetsorientert mediedekning. Dagsavisen trakk frem soul-artistene Ledisi, Leela James og José James som «sterke soulstemmer» i forbindelse med konsertene deres hos oss. Blikk ga god dekning av drag- og kabaréforestillinger under Oslo Pride, særlig med «How We Became International Award Winning Drag Superstars» med Salty & co. I tillegg delte All Things Live en pressemelding om den portugisiske artisten MARO, som opptrådte i april.

Også våre festivalarrangementer skapte eksterne overskrifter: Djangofestivalen i januar, som blant annet markerte Jimmy Rosenbergs comeback og presentasjonen av ny generasjon stringswing-band som Panch Weiss og Fanou Torracinta, ble omtalt på vår egen nettside og kommentert av Puls og Jazznytt som et betydelig musikalsk høydepunkt. Enda bredere rekkevidde fikk konserten med den ukrainske kvartetten Dakha Brakha i november, som ble beskrevet i Hackney Citizen som «en opprørsk eksplosjon av farger og gjenoppfinnelse» og Puls som «en musikalsk åpenbaring».

Sammen understreker disse referansene Cosmopolites evne til å tiltrekke seg medieomtale både gjennom journalistisk musikkdekning, kulturreportasjer og aktiv PR.

Radio

I 2024 har vi særlig mottatt pressedekning fra radiokanaler som NRK Jazz, NRK Musikkreisen (tidligere Jungeltelegraf), Radio Latin-Amerika og Bluesasylet. Disse kanalene har vist stor interesse for vårt program og bidratt til å løfte frem våre konserter og artister til et bredere publikum.

Rogê Tar Den Brasilianske Sjelen til Norge: Et Møte med "Curyman"

Updated: Aug 22, 2024

På Brasils uavhengighetsdag, 7. september, vil Rogê gå på scenen på Cosmopolite Scene i Oslo for sin første opptreden i Norge. I et eksklusivt intervju med *Brasil i Norge* delte artisten sine forventninger for dette spesielle øyeblikket, mens han er på turné i Europa med sitt niende og nyeste album, *Curyman*. Rogê reflekterer over sin karriere, som er preget av en rik musikalsk utvikling og samarbeid med store stjerner av brasiliansk musikk som Seu Jorge, Arlindo Cruz, Arthur Verocai, blant andre. I løpet av et tiår var Rogê en fast tilstedeværelse på den legendariske baren Carioca da Gema i det bohemske nabolaget Lapa i Rio de Janeiro, hvor han konsoliderte sin posisjon i den *carioca* musikkmiljøet. Nå, i samarbeid med Thommy Brenneck, den anerkjente produsenten og gitaristen som har jobbet med stjerner som Amy Winehouse, Jay-Z og Lady Gaga, utforsker Rogê en ny lyd som går på tvers av grenser. Nominert til Latin Grammy, ser artisten på seg selv som en representant for brasiliansk musikk i utlandet, og bringer sofistikasjon og energi i musikken sin til nye publikum.



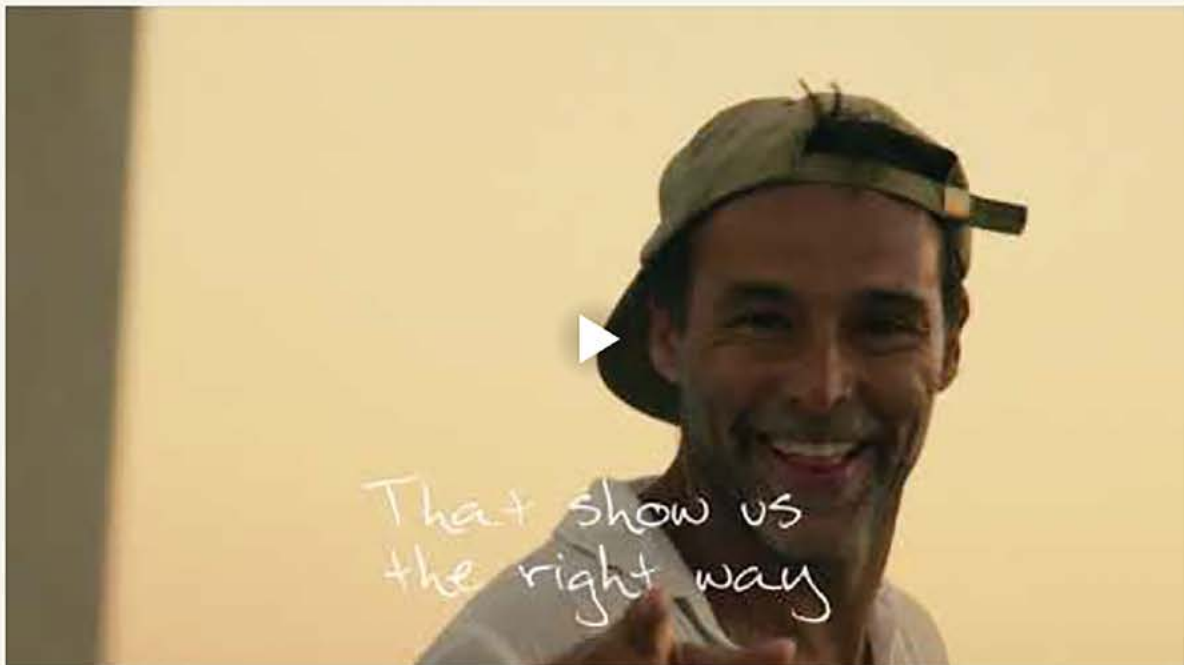
Rogê - Curyman



Rio de Janeiro

Hva kan publikum forvente av showet i Oslo 7. september?

Publikum kan forvente *Caryman* rett i årene: masse brasilianskhet, energi og kjærlighet. Hele prosessen, fra forberedelse til fremføring, er gjort med mye kjærlighet.



Til slutt, hvilken melding ønsker du å gi til det norske publikumet og det brasilianske miljøet i Norge? Meldingen jeg vil gi er at i hver av oss finnes en stemme som snakker hele tiden, og denne stemmen er den som virkelig betyr noe. Vi må lære å lytte til denne indre stemmen, for alle svarene finnes inni oss. Så, som sangen sier: "em cada um de nós existe uma voz" (i hver av oss finnes en stemme). Takk, mye kjærlighet, kyss.

For å kjøpe billetter til Rogés konsert på Cosmopolite, gå til: [Cosmopolite Rogé](#).

Spreer ordet

For å grave fram undertrykt ukrainsk tradisjonsmusikk måtte DakhaBrakha først plukke poteter med gamlinger på landsbygda.

Ida Messel



Var teatermusikere: DakhaBrakha møttes i teaterbandet til Dakh-teateret i Kyiv i 2004.
Foto: Vitaly Yurasov

DakhaBrakha - mangfold, toleranse og Ukraina!
23.11.2024 · 57 min

Programinformasjon Tidspunkter

DakhaBrakha kommer til Norge med et budskap om mangfold og toleranse. Og om Ukraina!

NYE TAKTER:

Sterke soulstemmer på vei til Oslo

amerikanske soulsangere kommer til Cosmopolite i neste uke: Ledisi og Leela James, som begge fortjener mer oppmerksomhet for sine nye album.

GEIR RAKVAAG

Journalist i Kulturbladet
KOMMENTAR
Twitter: @GReirRakvaag

Verden, spesielt Sambandstatene, er fortsatt full av berlig soulmusikk, tradisjonell r&b eller hva man foretrekker å kalle det – det er bare så vi ikke hører så mye til den uten å gå aktivt inn for det. De store sjernene i dette spillet, som Beyoncé, Ariana Grande og SZA tar veldig stor plass i mediebildet, ikke helt ufortjent, mens de andre som ikke har den samme nyhetens interesse, som er litt mindre moderne i uttrykket, desverre blir henviset til bakgrunnen.

Nå kommer to av de beste sangerne som spesialiserte seg på forrige generasjons r&b til Oslo, tilfeldigvis i løpet av et uke. Ledisi synger på Cosmopolite 30. april, Leela James 6. mai. Begge har markert seg opp gjennom dette nye århundret, og har mer eller mindre fine album ute som bekrefter deres gode rykte. Men de er uplaserte på albumlista Billboard 200. Ikke at det er noe galt i det, for sånt kan skje de beste. Under Grammy-utdelingen i vinter fikk Victoria Monét prisen for årets nykommer, uansett sjanger. Riktignok har hun vært med på litt av hvert av suksesser som låtforfatter for andre, men hennes eget debutalbum var en åpenbaring. «Laguar It» spinner over et stort spekter av soul, gammel og ny, ja takk, begge deler, og alt innimellom også, men hun måtte nye seg med en 60. plass på den samme albumlista til tross for den nye omtalte utmerkelsen.

Jeg erklærer meg gjerne skyldig i å ikke følge nok med på dette området i senere tid. Jeg tar igjen litt av det tapte med

disse artistene, og blir forebisset over hvor sterke de høres ut. De minner om soulmusikken jeg var betatt av på 80-tallet, stemmer som tar godt i uten å poule, og som kan formidle tanker om kjærlighet og smerte med en inderlighet som får det til å kjennes som helt nye opplevelser hver gang.

Ledisi Anibade Young har vært nominert til Grammy-prisen 14 ganger. Hun fikk ossider en statuett i klassen for tradisjonell r&b i 2021, for «Anything For You» fra albumet «The Wild Cards». Siste nominasjon kom for konsertalbumet «Ledisi sings Nina» fra 2022, som var en hylling til hennes store forbilde Nina Simone. Stort orkestret, med nostalgisk klasse over arrangementene, men morsomme oppdateringer av kjendegalleriet i «My Baby Just Cares For Me» («Beyoncé is not his style».

De minner om soulmusikken jeg var betatt av på 80-tallet, stemmer som tar godt i uten å gaulle.

Det nye albumet «Good Life» lever opp til tittelen med sine beskrivelser av romantikkens gode sider, eller inderlige øusker om den. Stemmen hennes buktet seg flott rundt i produksjonen, den flotte lyden av en ikke allfor fern fortid, med rytmespor som sikkert er programmerte, men høres ut som de er organisk spilt.

Leela James har vært med i dette spillet nesten like lenge som Ledisi. «Store nye soul-sjerner er en sjelden opplevelse i våre dager men Leela James ligner veldig», skrev jeg om hennes første album «A Change Is Gonna Come» i 2004. Dristig

nok med Sam Cooke klassiker som tittel sang. Samtidig var hun en av dem som hadde spilt inn en duett med Ray Charles på albumet «Genius And Friends» like før han døde. Også hun har spilt inn et helt album til ære for et av sine forbilder, Etta James.

For et halvt år siden kom hennes seneste album, «Thought U Knew», som også gir en god følelse av soul på sitt mest solide, i dette tilfellet med et berlig akko av 80-tallet på sitt beste. Ledisi og Leela James har begge Hex Rice-out som stilistiske medprodusent, en veteran som har vært med siden de siste albumene Luther Vandross lagde for han døde tidlig i det nye århundret. Det er sørgelig å se hvor lite oppmerksomhet album som dette får, selv i andre kretser i hjemlandet deres, for de høres ut som gjennomførte suksesser, både sangene, stemmebruk og resten av spillet.

Enda en amerikansk soulsanger er på vei til Torshov: José James spiller på Cosmopolite 5. juni. Enda en som oppdaterer gamle tradisjoner, og med sin personlige vri får de til å høres helt tideriktige ut. Også han har hylet gamle forbilder med hele album. Billie Holiday, Bill Withers og Erykah Badu. Selv om både Prince og Marvin Gaye er store forbilder er det lite retro over musikken José James, som kler seg i gamle be-hagelige, men også skjerper sansene med fiske instrumetale detaljer – ikke minst gitar-soloer.

Hans nye album heter «1978», og legger seg i et smooth spor med sofistikert produksjon. Mye romantikk er det i disse sangene også, men også skarpe sosiale kommentarer. Albumet to siste spor er «For Trayvon» til minnet om Trayvon Martin som ble drept «på mistanke» av en privatperson i 2012, og «8th & Chicago» kryset i Minneapolis der George Floyd ble drept av politiet i 2020. Slik tar den nye soulmusikken godt vare på gamle holdninger, med glede og sorg som like viktige deler av selve livet.



Leela James, her på en konsert for George Floyd Foundation, i 2021. Foto: Annie Mulligan/NBS



José James – amerikansk soulsanger med sterke røtter i fortid. Foto: Janette Beckman



Ledisi, en av de store soulstemmene i det nye århundret, kommer til Oslo 30. april. Foto: Cosmo



Noura Mint Seymali, foto Lukasz Bielawski

For mer informasjon,
se vår hjemmeside

www.cosmopolite.no

Kontakt

Cosmopolite Scene

Vogts gate 64

0477 Oslo

e-post: info@cosmopolite.no

tlf: 22 11 33 08

Fotografer

Tore Sætre

Lasse Brown

Alexandre Riffault

Łukasz Bielawski

Caroline Hemmingby

Urszula Tarasiewicz

Wiktoria Dobrowolska

Filip Dimitrov

Beate Nøsterud

Oda Aunan



Mokoomba, foto Wiktoria Dobrovska



20TH
ANNIVERSARY TOUR

Dakha Brakha

29. NOVEMBER 2024

COSMOPOLITE.NO

Cosmopolite
SCENE OSLO

VOGTS GATE 64

 Kulturrådet

 Oslo

KULTURROM

