

Cosmopolite

— S C E N E O S L O —



Souad Massi, foto Julie Brundtland Løvseth

ÅRSRAPPORT 2023

INNHALDSFORTEGNELSE

1. Innledning

2. Oppsummering av virksomheten

2.1 Konsertåret 2023

2.1.1 Arrangementsoversikt

2.1.2 Egne produksjoner

2.1.3 Eksterne produksjoner

2.2 Teknisk utstyr

2.3 Eksponering

2.4 Bygg og infrastruktur

3. Organisasjon

4. Økonomi og finansiering

5. Regnskap

6. Medieomtale



Soira Moria, foto Julie Brundtland Løvseth

INNLEDNING ved daglig leder

Når vi nå ser tilbake på året som har gått, ser vi en periode rik på stolte øyeblikk og prestasjoner her ved Cosmopolite Scene. Det har vært et år preget av en rekke nye og spennende samarbeid, en utrolig suksess når det gjelder billettsalg og antall besøkende, og en rekordhøy aktivitet med hele 222 arrangementer gjennomført. Sammenlignet med 2019 har vår aktivitet økt med 50%, og spesielt i vår lillesal, Belleville, har vi sett en økning på hele 160% siden 2019.

Denne økte aktiviteten har resultert i en omsetning som har nesten doblet seg siden 2019, og markerer en betydelig vekst for Cosmopolite Scene.

Utenfor våre landegrenser har 2023 vært et år preget av betydelige utfordringer, med store internasjonale kriser som har krevd vår oppmerksomhet. Som en scene som dedikerer seg til å feire mangfoldet i ulike kulturer gjennom musikk, har det vært hjerteskjærende å observere nasjoner som ødelegger hverandre på grunn av forskjeller. Vi har derfor deltatt i organiseringen av to store innsamlingsarrangementer spesifikt rettet mot Gaza, i tillegg til en veldedighetskonsert for jordskjelvfrene i Tyrkia og Syria. Gjennom disse tre arrangementene klarte vi, i samarbeid med våre samarbeidspartnere, å samle inn imponerende 800.000 kroner til veldedige formål. Videre informasjon om hvert av disse innsamlingsarrangementene, inkludert initiativtakerne og samarbeidspartnerne, er nærmere beskrevet i arrangementsoversikten for 2023.

Alt i alt har 2023 vært et svært innholdsrikt år for oss her ved Cosmopolite Scene, og vi fortsetter vårt arbeid med å utvikle oss videre.

En stor takk sendes til vårt dedikerte team av ansatte, frilansere, frivillige, styremedlemmer, kunstnere og samarbeidspartnere for deres uvurderlige innsats og engasjement i å hjelpe oss å nå disse betydningsfulle målene. Vi ønsker også å rette en hjertelig takk til vårt fantastiske og trofaste publikum, hvis lidenskap og entusiasme på konsertene skaper en unik og spesiell atmosfære. Det er deres tilstedeværelse som virkelig gjør hvert arrangement til en minneverdig opplevelse. Vi arrangerer dette for dere, sammen med dere, og takket være dere.

Med vennlig hilsen,

Marthe Heggenhougen
Daglig leder, Cosmopolite Scene



OPPSUMMERING

av virksomheten

Cosmopolite Scene er en ideell stiftelse under eget styre som i 29 år har hatt som formål å være en kulturell brobygger mellom Norge og verden, samt spre kunnskap om, øke forståelsen og interessen for den musikken som formidles.

En av våre viktigste målsettinger er å være en bidragsyter og initiativtaker i vår bydel, gjennom å skape engasjerende møter mellom musikk, mennesker og sted. Cosmopolite Scene har for lengst etablert seg som en viktig møteplass mellom mennesker og kulturer. I tillegg byr stedet på noen av de aller ypperste musikk- og kulturopplevelsene som hovedstaden har å tilby.

Stiftelsens verdier er:

- Mangfold: En arena og brobygger for alle stemmer og kulturuttrykk
- Kvalitet: I produkt, publikumsopplevelse og leveranse, og
- Lidenskap: Nær og personlig kjærlighet til produktet.

● Cosmopolite Scene har siden etableringen i 1992 vært en sentral scene i Norge for verdensmusikk, jazz og andre kunstneriske uttrykk. Stiftelsen har kontinuerlig jobbet for større musikalisk mangfold i Oslo, og har gjennom årene hentet inn noen av de største musikerne fra ulike verdensdeler til å spille i Norge for første gang. Av disse kan nevnes blant andre Mulatu Astatke, Amadou & Mariam, Angélique Kidjo, Cheb Khaled, Ali Farka Touré og Marcel Khalife. Dette har bidratt til å gjøre Cosmopolite til en pioner innenfor sitt felt og til å utvide horisonten til det norske publikum.

● I tillegg til å være helårsarrangør for konserter tok Cosmopolite Scene i 1999 over som arrangør for Djangofestivalen. Djangofestivalen er etablert av Jon Larsen og er verdens eldste Djangofestival - en inspirasjon for flere festivaler etablert i ettertid. Gjennom de siste 20 årene har festivalen utviklet seg til å bli en prestisjefylt festival på internasjonalt nivå. I tillegg til å være en tradisjonsrik konsertopplevelse for flere av Oslos befolkning, flyr det inn publikummere fra utlandet for å få med seg begivenheten. I løpet av de siste årene har festivalen vokst seg til å selge ut festivalbilletter hvert år, og interessen vokser blant den yngre generasjonen fra år til år.



Amaro Freitas Trio + Anna Sienkiewicz

NØKKELTALL

Egenproduksjoner og samarbeid:	2023: 73	2022: 62	2021: 24
Eksterne produksjoner:	2023: 138	2022: 122	2021: 62
Antall besøkende:	2023: 54 270	2022: 37 040	2021: 12 460
Antall billetter solgt:	2023: 44 988	2022: 29 820	2021: 9 078
Antall gjester:	2023: 9 282	2022: 7 956	2021: 3 360

ARRANGEMENTSOVERSIKT



COSMOPOLITE Årsrapport 2023

Dato	Arrangement	Scene
07.01.2023	Bacalao Performance Company: Sørgelige Greier	Belleville
07.01.2023	Graceland AS: Aloha - 50 years later	Cosmopolite
08.01.2023	Bacalao Performance Company: Sørgelige Greier	Belleville
11.01.2023	Bacalao Performance Company: Sørgelige Greier	Belleville
12.01.2023	Bacalao Performance Company: Sørgelige Greier	Belleville
13.01.2023	Bacalao Performance Company: Sørgelige Greier	Belleville
14.01.2023	Bacalao Performance Company: Sørgelige Greier	Belleville
14.01.2023	Bacalao Performance Company: Sørgelige Greier	Belleville
15.01.2023	Bacalao Performance Company: Sørgelige Greier	Belleville
19.01.2023	Glent AS: Ricky Rich	Cosmopolite
20.01.2023	Alevi Kultur Forening: Mikaîl Aslan og Cemîl Qoçgîrî	Cosmopolite
26.01.2023	Djangofestivalen	Cosmopolite
27.01.2023	Djangofestivalen	Cosmopolite
28.01.2023	Djangofestivalen	Cosmopolite
30.01.2023	Fargespill: Agora	Cosmopolite
01.02.2023	FKP Scorpio: Old Sea Brigade	Belleville
03.02.2023	NRK - Marius Neset	Cosmopolite

03.02.2023	Marius Neset: NEXT	Cosmopolite
04.02.2023	Skedsmo Storband: Soul, pop, funk experience	Cosmopolite
08.02.2023	Humordagene - Else Vors Furuseth	Cosmopolite
09.02.2023	Humordagene - Martha med elskere	Cosmopolite
10.02.2023	Humordagene - Humorprisen 2022	Cosmopolite
11.02.2023	Wacky Events: Justas Justirius	Cosmopolite
12.02.2023	Itamar Borochoy Quartet	Cosmopolite
17.02.2023	Ungarsk ambassade: Jazzical Trio	Cosmopolite
20.02.2023	Fargespill: Agora	Hele huset
21.02.2023	Fargespill: Agora	Hele huset
22.02.2023	Fargespill: Agora	Hele huset
24.02.2023	Lee Fields & The Expressions: The Sentimental Fool Tour	Cosmopolite
25.02.2023	BiH Events: Bozo Vreco	Cosmopolite
28.02.2023	SmåRådina: Boris Grebenshikov	Cosmopolite
02.03.2023	Norske Reklamefotografer: Gullsnit	Cosmopolite
03.03.2023	FKP Scorpio: Dina Ögon	Cosmopolite
04.03.2023	Oppsal Janitsjar: På Lerret med Frode Vassel	Cosmopolite
04.03.2023	Anna Solnørdal: Anna Soleil	Belleville
09.03.2023	Fargespill: Agora	Hele huset
10.03.2023	Easy Chief med gjest Knut Reiersrud	Belleville
11.03.2023	Tamikrest	Cosmopolite
12.03.2023	Oslo Flamenco Festival: Proceso Eterno	Cosmopolite
13.03.2023	Fargespill: Agora	Hele huset
14.03.2023	Fargespill: Agora	Hele huset
15.03.2023	Fargespill: Agora	Hele huset
16.03.2023	Fargespill: Agora	Hele huset
17.03.2023	We Låve Rock Concerst: IQ	Cosmopolite
18.03.2023	Fargespill: Agora	Hele huset
18.03.2023	Fargespill: Agora	Hele huset
19.03.2023	Fargespill: Agora	Hele huset
20.03.2023	FKP Scorpio: JP Harris & John R. Miller	Belleville
21.03.2023	Nieu: Bordtenniskameratene	Cosmopolite
22.03.2023	Søttekonsert: Innsamlingskonsert for jordskjelvrammede	Cosmopolite
24.03.2023	We Låve Rock Concerst: Barclay James Harvest	Cosmopolite
25.03.2023	Det Nye Norske Storband: Ella And Frank meets Basie	Cosmopolite
26.03.2023	Ungjazzfest	Cosmopolite
28.03.2023	UKM	Cosmopolite
29.03.2023	Skied Fotball: Kick-off	Cosmopolite
30.03.2023	Phill Lassiter	Cosmopolite

31.03.2023	Wacky Events: Natalija Bunkè	Cosmopolite
11.04.2023	FKP Scorpio: Josh Ritter	Belleville
13.04.2023	Oslo Nye Høyskole: Solidaritetsfesten	Cosmopolite
15.04.2023	Mike Stern Band feat Dennis Chambers, Leni Stern, Bob Franceschini og Chris Minh Donkey	Cosmopolite
19.04.2023	Bydel Sagene: Frivillighetens dag	Cosmopolite
20.04.2023	Judith Hill	Cosmopolite
22.04.2023	Santrofi + support: King George Band	Cosmopolite
23.04.2023	Artic Duo - Daniele di Bonaventura & Arild Andersen	Cosmopolite
26.04.2023	Arts, culture, and feminism in MENA	Belleville
26.04.2023	Souad Massi	Cosmopolite
27.04.2023	We Låve Rock Concerts: Riverside	Cosmopolite
28.04.2023	Karl Espegard: Mariana Mazú	Cosmopolite
29.04.2023	Wacky Events: Donatas Montvydas	Cosmopolite
30.04.2023	Simon Phillips - Protocol V	Cosmopolite
04.05.2023	Torshov Kvartalet VIII	Belleville
05.05.2023	Kwiat Jabłoni	Cosmopolite
06.05.2023	Retro Singers	Cosmopolite
11.05.2023	Svarte Svaner + Gabba	Belleville
12.05.2023	Cristina Branco	Cosmopolite
13.05.2023	Rokia Koné	Belleville
14.05.2023	Vinderen Danseskole: Tornerose	Cosmopolite
15.05.2023	Lisa Camilla Stølen Photoshoot	Cosmopolite
23.05.2023	Cancan Live: Jan Akkerman Band	Cosmopolite
24.05.2023	Paracrona: Releasekonsert	Cosmopolite
25.05.2023	Gyedu-blay Ambolley & His Sekondi band	Cosmopolite
26.05.2023	A-custica performing arts: Timeless Rhythms	Cosmopolite
27.05.2023	Norwegian Azerbaijani' Youth Organization	Cosmopolite
27.05.2023	Juan Damico: Erlend Tre Eidhammer	Belleville
01.06.2023	Nordpolen Skole	Belleville
01.06.2023	Den Ukrainske Forening i Norge: Boombox	Cosmopolite
03.06.2023	Kor Kanel: Går Retro	Cosmopolite
04.06.2023	Nieu: Hangover med Martha og venner + Britains Got Talent finale	Cosmopolite
06.06.2023	Jentekoret Stas: Sommerkonsert med Stas	Cosmopolite
08.06.2023	Nordpolen Skole	Cosmopolite
09.06.2023	Kriminalforebyggende arr for ungdomstrinnene i Sagene bydel	Cosmopolite
09.06.2023	Oslo Oriental Dance Festival	Belleville
10.06.2023	Nordpolen Skole: Nordpolen skolekor synger Egil Monn-Iversen	Cosmopolite
10.06.2023	Ivan Mazuze Group	Belleville
17.06.2023	Chico Trujillo	Cosmopolite

20.06.2023	Morellbakken Skole	Cosmopolite
21.06.2023	Sagene Ring: Flukt	Cosmopolite
22.06.2023	Oppsal Janitsjar	Cosmopolite
23.06.2023	Bryllup	Cosmopolite
24.06.2023	Bryllup	Cosmopolite
26.06.2023	Oppsal Janitsjar	Cosmopolite
13.08.2023	FKP Scorpio: Joshua Ray Walker	Cosmopolite
14.08.2023	Oslo Jazzfestival: Mulatu Astatke	Cosmopolite
19.08.2023	Iron God Of Mercy LTD: A Night of Grief and Mistery	Belleville
25.08.2023	Narc Jukey Prestige Africue Promotion Plan Foyah: Highlife-aften med Afriyie Wutah, Sherifa og Soulfresh	Cosmopolite
26.08.2023	DAGEN	Cosmopolite
29.08.2023	We Låve Rock Concerts: Big Big Train	Cosmopolite
31.08.2023	Oslo Comedy Stop: Terningkast 3	Cosmopolite
01.09.2023	Salif Keita	Cosmopolite
02.09.2023	Oslo Comedy Stop: Nieu show	Cosmopolite
03.09.2023	Oslo Comedy Stop: Hangover	Cosmopolite
04.09.2023	Anagram Live: Jamali Maddix	Belleville
05.09.2023	AUF: Skolevalgveke	Cosmopolite
07.09.2023	FKP Scorpio: Sessa	Belleville
08.09.2023	Gong	Cosmopolite
09.09.2023	Jødisk Museum: Klezmernatt	Cosmopolite
13.09.2023	We Låve Rock Concerts: Steve Rothery band	Cosmopolite
15.09.2023	Oslo Kulturnatt: AySay	Cosmopolite
16.09.2023	Humanistene: Konfirmasjonsseremoni	Cosmopolite
17.09.2023	Gurung KnEntertainment: Pramod' Night	Cosmopolite
18.09.2023	CAK: Afrikansk trommekurs	Belleville
20.09.2023	FKP Scorpio: Caitlin Rose	Belleville
21.09.2023	Live Nation: Charley Crockett	Cosmopolite
22.09.2023	Inti Illimani Historico	Cosmopolite
23.09.2023	Pust: Pust feirer 20år	Cosmopolite
24.09.2023	Markus Stockhausen & Norwegian World Orchestra - Long tones for peace	Cosmopolite
25.03.2023	CAK - Afrikansk trommekurs	Belleville
26.09.2023	Smårådina: Pornofilm	Cosmopolite
27.09.2023	Richard Galliano New York Tango Trio	Cosmopolite
28.09.2023	VG TV: Ikke lov å le på hytta - premiere	Cosmopolite
28.09.2023	Psoriasis- og eksemforbundet: Førpremiere LEV VEL	Cosmopolite
29.09.2023	FKP Scorpio: Ole Kirkeng	Belleville
30.09.2023	Ingvild Homme: Ingvild Homme Trio + support: Randio Oline	Belleville

02.10.2023	FKP Scorpio: Theo Katzman	Cosmopolite
02.10.2023	CAK: Afrikansk trommekurs	Belleville
06.10.2023	CAK: Smak av kultur	Cosmopolite
07.10.2023	All Things Live: Xiu Xiu	Belleville
09.10.2023	CAK: Afrikansk trommekurs	Belleville
12.10.2023	Amaro Freitas Trio	Cosmopolite
13.10.2023	Ces & Cagmbh: Cem Adrian	Cosmopolite
14.10.2023	Starlight Artist: Kåre Kolve Fusion Quintet	Belleville
15.10.2023	Prime Time Orchestra: James Morrison - Live in Oslo	Cosmopolite
15.10.2023	FKP Scorpio: Robert Ellis	Belleville
16.10.2023	FKP Scorpio: Black Country New Road	Cosmopolite
16.10.2023	CAK: Afrikansk trommekurs	Belleville
18.10.2023	CAK: Kino Afrika	Cosmopolite
19.10.2023	Alfa Mist	Cosmopolite
20.10.2023	Polske Filmdager: Caravana Banda	Cosmopolite
21.10.2023	Vålerenga Janitsjar: Movie Night med Vålerenga Janitsjar	Cosmopolite
22.10.2023	Cosmic Swing Orchestra	Belleville
23.10.2023	CAK: Afrikansk trommekurs	Belleville
25.10.2023	Torshov-Sagene Eldreuniversitet	Cosmopolite
27.10.2023	Nieu: Live Webinar med Morten Ramm, Andreas Rand og Pappahjerte	Cosmopolite
28.10.2023	Baba Soul & The Professors of Funk	Cosmopolite
30.10.2023	Afrikansk trommekurs - CAK	Belleville
31.10.2023	Oslo World: Les Mamans du Congo	Cosmopolite
31.10.2023	Oslo World: Hermanos Gutiérrez	Cosmopolite
01.11.2023	Oslo World: Gaye su Akyol	Cosmopolite
01.11.2023	NRK: Innspilling	Belleville
02.11.2023	Oslo World: Roberto Fonseca	Cosmopolite
03.11.2023	Oslo World: Huun Huur Tu	Cosmopolite
03.11.2023	Oslo World: Sara Parkman	Cosmopolite
04.11.2023	Oslo World: Dagadana	Cosmopolite
05.11.2023	Ron Carter "Foursight" Quartet	Cosmopolite
07.11.2023	TV2: Premiere på Fucking Fladseth	Cosmopolite
08.11.2023	Tigran Hamasyan - The Call Within	Cosmopolite
09.11.2023	We Are Live: Coca Cola Secret Session	Cosmopolite
10.11.2023	Oslo Live Music: Xibalba 2023	Hele huset
11.11.2023	My Motown: Odd René Andersen Soul City	Cosmopolite
12.11.2023	Konsertforeninga: En helaften med Moskus	Belleville
13.11.2023	FKP Scorpio: Sara Klang	Cosmopolite
16.11.2023	Nieu: Stand-up Battle Royale delfinale	Belleville

17.11.2023	Film fra Sør: Vest-Afrikansk festaften	Cosmopolite
18.11.2023	Carminho	Cosmopolite
19.11.2023	Afrobeats: Afrobeats n brunch - Oslo Edition	Cosmopolite
20.11.2023	Smårådina: Monetochka	Cosmopolite
21.11.2023	Juicy Producy: The Christmas show preprod	Cosmopolite
22.11.2023	Stacey Kent	Cosmopolite
23.11.2023	Amadou & Mariam	Cosmopolite
24.11.2023	Nieu: Selvforsvar for viderekommende - med Vegar Tryggeseid	Cosmopolite
25.11.2023	Marienlyst Janitsjar: A Touch of Christmas	Cosmopolite
26.11.2023	Songs for Gaza	Cosmopolite
28.11.2023	Janette Røseth: Å Leve godt med livets u-svinger	Cosmopolite
29.11.2023	Alexandra Archetti & Steinar Raknes: Malena - album release	Cosmopolite
30.11.2023	Lee Ritenour & friends	Cosmopolite
01.12.2023	Oppsal Janitsjar - Generalprøve	Cosmopolite
02.12.2023	Oppsal Janitsjar: Jubileumskonsert	Cosmopolite
02.12.2023	Oppsal Janitsjar: Jubileumsfest	Cosmopolite
04.12.2023	Juicy Producy: The Christmas show	Cosmopolite
05.12.2023	Juicy Producy: The Christmas show	Cosmopolite
06.12.2023	Juicy Producy: The Christmas show	Cosmopolite
06.12.2023	Juicy Producy: The Christmas show	Cosmopolite
07.12.2023	Juicy Producy: The Christmas show	Cosmopolite
07.12.2023	Fint Fransk Orkester	Belleville
07.12.2023	Juicy Producy: The Christmas show	Cosmopolite
08.12.2023	Rolig Helg AS: Med All Respekt - Live	Cosmopolite
08.12.2023	Rolig Helg AS: Med All Respekt - Live	Cosmopolite
09.12.2023	Bjørvika Business Band: Christmas Actually	Cosmopolite
10.12.2023	Kor Kanel: Eventyrlig jul	Cosmopolite
12.12.2023	Nieu: Enkel Servering - Live	Cosmopolite
12.12.2023	Nieu: Enkel Servering - Live	Cosmopolite
13.12.2023	Jul på Sunnmørsk: 10 års jubileum	Cosmopolite
14.12.2023	The Source: of Christmas - Preprod	Cosmopolite
15.12.2023	The Source: of Christmas	Cosmopolite
16.12.2023	The Source: of Christmas	Cosmopolite
17.12.2023	Hangover Juleavslutning	Cosmopolite
18.12.2023	Julekonsert til inntekt for Redd Barna - Med Markus Neby og venner	Cosmopolite
19.12.2023	Anthony Morgan´s Inspirational Choir of Harlem	Cosmopolite
20.12.2023	Jul på Torshov med The Switch	Cosmopolite
21.12.2023	Monologkveld for Gaza	Cosmopolite
22.12.2023	The Organ Club: Julespesial	Cosmopolite

EGNE PRODUKSJONER OG SAMARBEID



26-28. JANUAR:	DJANGOFESTIVALEN 2023
3. FEBRUAR:	MARIUS NESET: NEXT
12. FEBRUAR:	ITAMAR BOROCHOV QUARTET
17. FEBRUAR:	UNGARSK AMBASSADE: JAZZICAL TRIO
24. FEBRUAR:	LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS: THE SENTIMENTAL FOOL TOUR
11. MARS:	TAMIKREST
18-20. MARS:	FARGESPILL OSLO: AGORA
22. MARS:	STØTTEKONSERT FOR JORDSKJELVRAMMEDE I TYRKIA OG SYRIA
30. MARS:	PHILIP LASSITER
15. APRIL:	MIKE STERN BAND FT. LENI STERN, DENNIS CHAMBERS, BOB FRANCESCHINI OG CHRIS MINH DOKY

20. APRIL:	JUDITH HILL
22. APRIL:	SANTROFI + SUPPORT: KING GEORGE BAND
23. APRIL:	ARTIC DUODANIELE DI DONAVENTURA & ARILD ANDERSEN
26. APRIL:	SOUAD MASSI OG PANELSAMTALE
28. APRIL:	KARL ESPEGARD: MARIANA MAZÚ
30. APRIL:	SIMON PHILLIPS - PROTOCOL V
5. MAI:	KWIAT JABŁONI
12. MAI:	CRISTINA BRANCO
13. MAI:	ROKIA KONÉ
25. MAI:	GYEDU-BLAY AMBOLLEY & HIS SEKONDI BAND
17. JUNI:	CHICO TRUJILLO
1. SEPTEMBER:	SALIF KEITA
8. SEPTEMBER:	GONG
15. SEPTEMBER:	AYSAY (OSLO KULTURNATT)
22. SEPTEMBER:	INTI-ILLIMANI HISTÓRICO
24. SEPTEMBER:	MARKUS STOCKHAUSEN & NORWEGIAN WORLD ORCHESTRA - LONG TONES FOR PEACE
27. SEPTEMBER:	RICHARD GALLIANO NEW YORK TANGO TRIO
12. OKTOBER:	AMARO FREITAS TRIO
19. OKTOBER:	ALFA MIST
20. OKTOBER:	POLSKE FILMDAGER: CARAVANA BANDA
28. OKTOBER:	BABA SOUL & THE PROFESSORS OF FUNK - SOUL NIGHT
4. NOVEMBER:	OSLO WORLD: DAGADANA + DJ YANTIMER
5. NOVEMBER:	RON CARTER "FOURSIGHT" QUARTET
8. NOVEMBER:	TIGRAN HAMASYAN - THE CALL WITHIN
17. NOVEMBER:	FILM FRA SØR: VESTAFRIKANSK FESTAFTEN
18. NOVEMBER:	CARMINHO
22. NOVEMBER:	STACEY KENT
23. NOVEMBER:	AMADOU & MARIAM
26. NOVEMBER:	SONGS FOR GAZA
30. NOVEMBER:	LEE RITENOUR & FRIENDS
13. DESEMBER:	JUL PÅ SUNNMØRSK
15-16. DESEMBER:	THE SOURCE: OF CHRISTMAS
19. DESEMBER:	ANTHONY MORGAN'S INSPIRATIONAL CHOIR OF HARLEM
20. DESEMBER:	JUL PÅ TORSHOV MED THE SWITCH
21. DESEMBER:	MONOLOGKVELD FOR GAZA
22. DESEMBER:	THE ORGAN CLUB: JULESPESIAL

INNSAMLINGSKONSERTER:

22. mars: Innsamlingskonsert for jordskjelvofre i Tyrkia og Syria

Det kraftigste jordskjelvet på 100 år gjorde 1,5 millioner mennesker i Tyrkia og Syria hjemløse februar 2023. Denne kvelden ble 26 ulike aktører invitert til å spille på Cosmopolite Scene for å samle inn penger til humanitær hjelp via Unicef, Leger Uten Grenser og Røde Kors. Arrangementet var et samarbeid mellom Verdensfolk, Cosmopolite Scene, Nasjonal Jazzscene, Interkultur Drammen og Kulturkollektivet DIWAN.



Inger Hånnisdal + Nawar Alhaddaf foto Lasse Brown



Rohini Sahajpal + Jai Shankar + Shri Lal Sahajpal + Ole Jørn Myklebust foto Lasse Brown

26. november: Songs for Gaza

20 norske og internasjonale stjerner samlet seg på Cosmopolite Scene til en humanitær musikkdugnad for Gaza. Bak initiativet sto ildsjel Fatemeh Fahadi, og musikalsk ansvarlig var selveste Susanne Sundfør. Det ble en magisk og følelseladd kveld med fullt hus og 650.000 samlet inn til Leger uten Grenser. Generalsekretær Lindis Hurum holdt appell og hele konserten ble streamet nasjonalt via Streamy.



Susanne Sundfør, Lindsi Hurum, Fatemeh Fahadi
foto Helge Brekke



Songsforgaza, Foto Helge Brekke

21. desember: Monologkveld for Gaza

22 kjente skuespillere og poeter sto sammen for menneskeheten med et felles ønske om å samle inn penger til NORWAC sitt arbeid i Gaza. Kvelden ble en reise gjennom de fem stadiene av sorg gjennom norske og palestinske tekster. Bak initiativet sto ildsjel Rania Iraki.



ANDRE SENTRALE SAMARBEID

Fargespill 2023

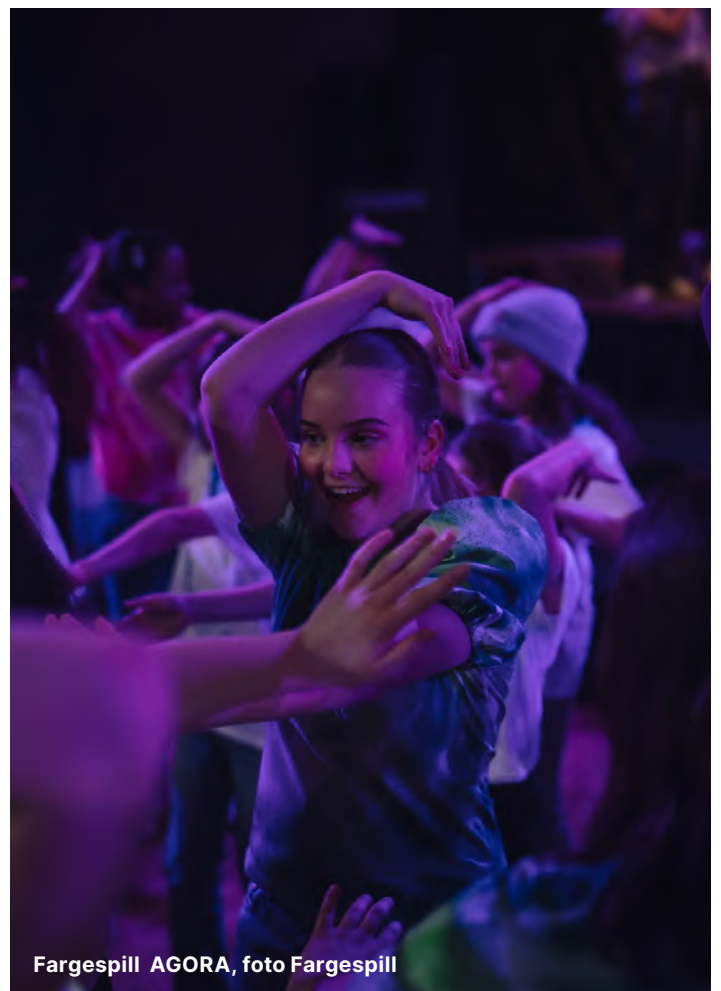
18-19.mars 2023 arrangerte vi tre forestillinger i samarbeid med Fargespill Oslo. Publikum ble tatt med på en reise fra øvingsrommet til scenen gjennom den energiske og nyskapende forestillingen "AGORA". Agora betyr møteplass på gammelgresk - i sentrum av det som skjer - og det er nettopp det publikum fikk oppleve. Gjennom sang, rytme og dans hentet fra utøvernes egne historier, ble vi tatt med på en vandring gjennom Cosmopolite Scene sine mange rom, på en helt ny måte.



Fargespill AGORA, foto Fargespill



Fargespill AGORA, foto Fargespill



Fargespill AGORA, foto Fargespill

Vestafrikansk festaften med Film fra Sør

Dette var andre året vi hadde et samarbeid med Film fra Sør om en helaften med film, mat og musikk fra en del av verden. Den 17. november var det vestafrikansk tema, og vi startet kvelden med filmen XALÉ samt samtale med æresgjest og regissør, Moussa Sene Absa. Deretter var det konsert med the King George Band ft. Bacary Sagna og det ble solgt en rekke vestafrikanske fristelser gjennom hele kvelden.



The King George Band & Bacary Sagna foto Zyran Amin



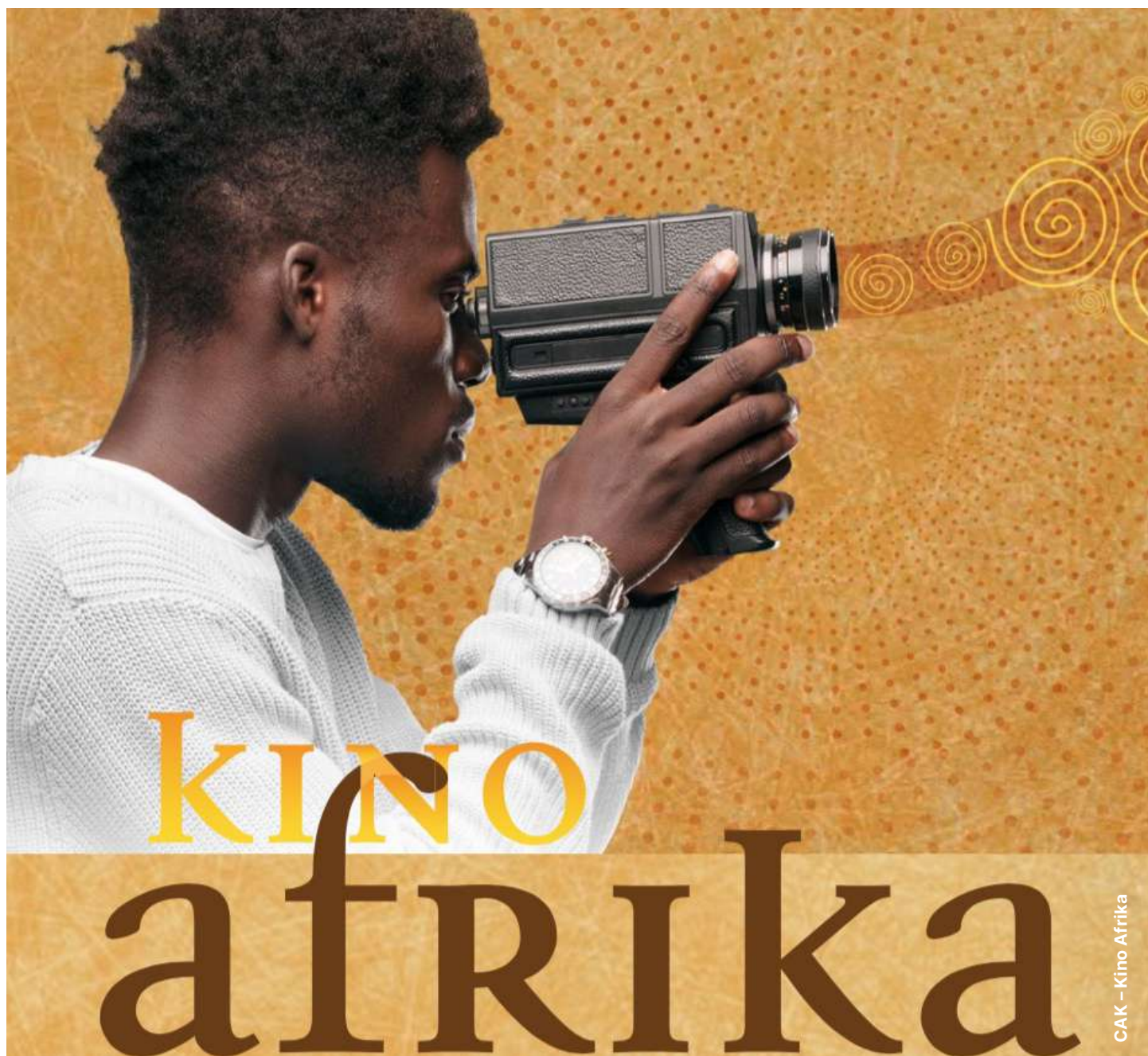
Lasse Skagen og Moussa Sene Absa foto Zyran Amin



Moussa Sene Absa foto Zyran Amin

Samarbeid med CAK - Afrikansk Kulturinstitutt

Høsten 2023 startet vi vårt faste samarbeid med CAK, som har vært gode venner av huset i en årrekke. Det ble arrangert afrikansk trommekurs over flere uker, Smak av Kultur og Kino Afrika.



Caravana Banda med Polske Filmdager i Oslo og Fredrikstad

Den tiende jubileumsutgaven av Polske filmdager fant sted på Cosmopolite 20. oktober. Vi jobber tett sammen med festivalen om programmering, og kan se tilbake på en rekke vellykkede samarbeid gjennom mange år, i tillegg til at vi har store planer for fremtiden. Årets program besto av Caravana Bandas spennende univers med polsk-meksikansk fiesta. Konserten ble kombinert med minnekveld dedikert til den polske dramatikerne, Sławomir Mrożek, på tiårsdagen for hans bortgang.



Caravana Banda, foto Lukasz Bielawski



Magdalena Tutka, Magda Navarrete, Anna Sienkiewicz, foto Lukasz Bielawski

UTVALG AV EKSTERNE PRODUKSJONER

Oslo World

I 2023 feiret Oslo World sitt 30-årsjubileum med et storslått program. Teamet for festivalen var “30 år med musikk og aktivisme” og på Cosmopolite Scene ble det arrangert hele syv konserter i løpet av festivalperioden 30. oktober-5. november.



Hermanos Gutierrez, foto LarsOpstad

- 31. okt - Les Mamans du Congo**
- 31. okt - Hermanos Gutiérrez**
- 1. nov - Gaye Su Akyol**
- 2. nov - Roberto Fonseca**
- 3. nov - Huun Huur Tu**
- 3. nov - Sara Parkman**
- 4. nov - DAGADANA + DJ Yantimer (samarbeid mellom Cosmopolite Scene og Oslo World)**



Dagadana, foto Lukasz Bielawski

Oslo Jazzfestival

Oslo Jazzfestival gikk av stabelen som alltid i uke 33, med et spennende og variert program. Hos Cosmopolite Scene ble det arrangert konsert med vår gode venn og gjenganger Mulatu Astatke til utsolgt hus den 14. august.



Mulatu Astatke, foto Lasse Brown



Mulatu Astatke, foto Lasse Brown

Oslo Flamenco Festival

I forbindelse med den syvende utgaven av Oslo Flamenco Festival ble det arrangert en flamenco-forestilling i verdensklasse med "Proceso Eterno" av Patricia Guerreiro den 12. mars, mottaker av prisen "beste flamencodanser" av kulturdepartementet i Spania. Festivalen arrangeres på flere steder og er grunnlagt av Norges Flamencoforbund.



Proceso Eterno, foto Pål Holden

photo by Pål Holden



UKM

UKM Sentrum Nord er et samarbeid mellom Bydel Sagene og Nordre Aker og består av innslag fra ungdom mellom 10-19 år. Her arrangeres alt fra musikk og dans til film, stand-up og kunst. Vi er stolte over å nok en gang være vertskap, denne gangen 28. mars.

UKM, foto Damir Cvetojevic



UKM, foto Damir Cvetojevic



UKM, foto Damir Cvetojevic



UKM, foto Damir Cvetojevic



Xibalba 2023: Dødens dag festival

Xibalba er en festival som arrangeres årlig for å feire De Dødes Dag, en lang meksikansk tradisjon. Den 10. november fikk vi en kveld fylt av dans, sang og musikk samt spennende kostymer, scenografi og mat i autentisk stil. Grunnlegger og initiativtaker for kvelden var Fernando Jauregui fra Oslo Live Music.

Xibalba 2023, foto Oslo Live Music



Xibalba 2023, foto Oslo Live Music



Xibalba 2023, foto Oslo Live Music

FRIVILLIGE ORGANISASJONER OG FORENINGER

NAYO

SmåRådina

Ukrainsk Forening i Norge

NEPOS

UTDANNING

Oslo Nye Høyskole

Nordpolen Skole

Vindern Danseskole

Morellbakken Skole

ESMOD Oslo

KOR, KORPS, ORKESTER

Skedsmo Storband

Oppsal Janitsjar

Det Nye Norske Storband

Ungjazz

Jentekoret Stas

PUST

Prime Time Orchestra

Vålerenga Janitsjar

The Big Big Band

Bjørvika Business Band

Kor Kanel

Cosmopolite Scene + Institut Français

Over flere år har Institut Français vært en sentral aktør og samarbeidspartner for Cosmopolite Scene, spesielt når det gjelder Frankofonidagene og Djangofestivalen. Årets konsert var med en av de sterkeste stemmene i den arabiske verden, den algeriske berbersangeren, låtskriveren og gitaristen Souad Massi. Ofte omtalt som den vakreste stemmen i Nord-Afrika har Souad skapt sitt rykte i løpet av en karriere som strekker seg over mer enn 20 år.

I anledning den internasjonale kvinnekdagen den 8.mars ble det i forkant av konserten det avholdt en panelsamtale på Belleville med om temaet Arts, culture, and feminism in MENA. Deltakerne i denne panelsamtalen var aktivister, kunstnere og kulturarbeidere med røtter som strekker seg fra Marokko til Egypt, Syria, Libanon og Iran for å dele sine refleksjoner og feminisme, interseksjonalitet, frihet, likhet og kulturens og kunstens rolle i internasjonale kvinnebevegelser fra Norge til Midtøsten.

Panelenes deltakere:

Nasim Mashak (DJ Daeva)

Enja Sæthren (Skuespiller)

Mariam Kirolos (seniorrådgiver og musiker)

Zeina Bali (kultursjef)

Panel samtalen var støttet av Fritt ord

Det kan nevnes at på alle våre konserter med artister fra frankofoniske land og på Djangofestivalen tilbyr vi rabatterte billetter til medlemmer av Institut Français.



Souad Massi, foto Julie Brundtland Løvseth



Mariam Kirolos, Nasim Mashak, Enja Sæthren foto Julie Brundtland Løvseth

TEKNISK UTSTYR

Cosmopolite Scene jobber aktivt med å holde den generelle statusen på utstyret vårt god, og vi har gode rutiner for vedlikehold. Krankontrollen foretar årlig kontroll på høyttalerfester og lystrosser, og våre teknikere utfører teknisk vedlikehold på utstyret to ganger per år.

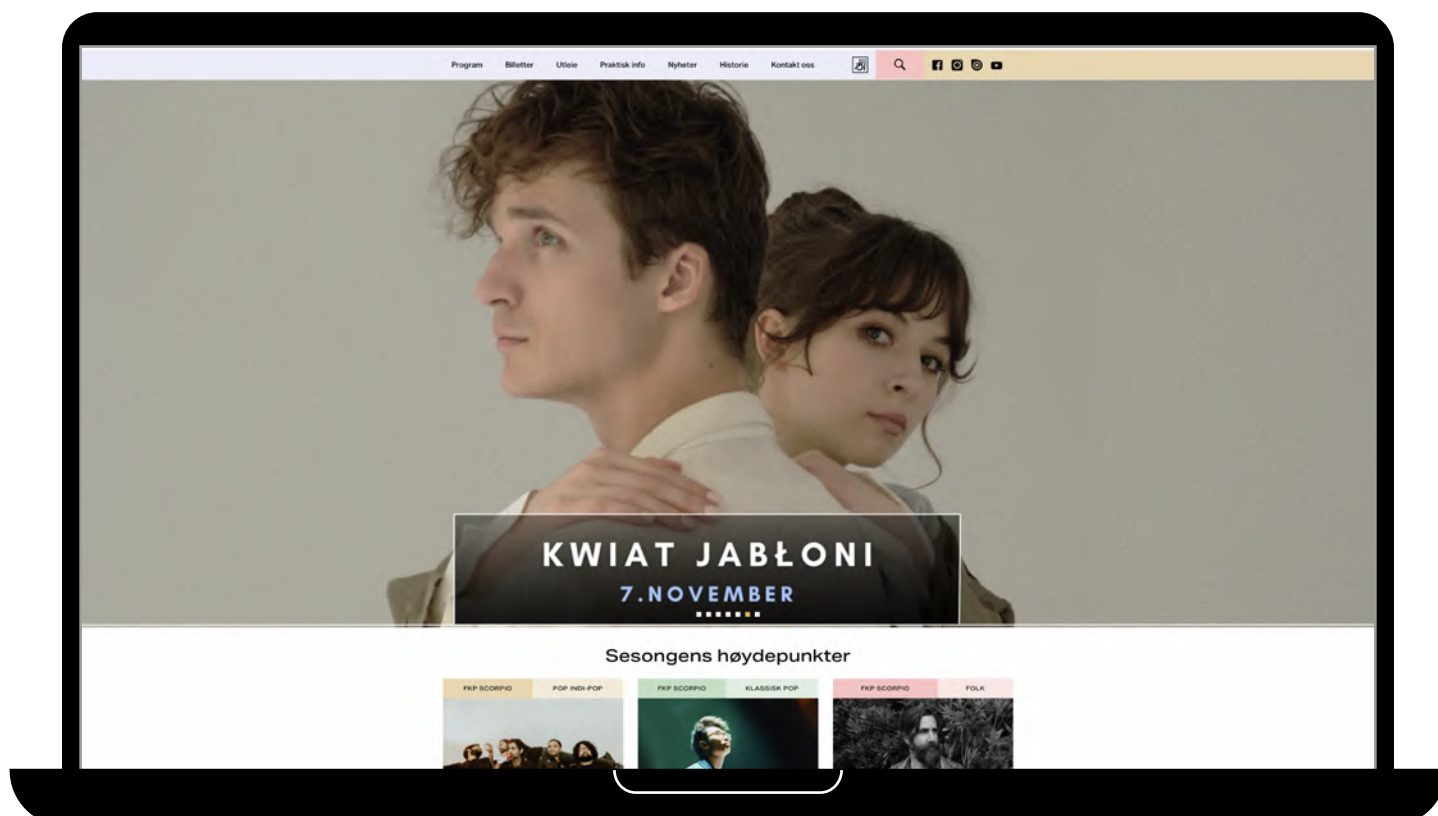
I starten av året 2023 hadde Cosmopolite Scene et innbrudd, hvor mye kostbart utstyr ble stjålet. Prioriteten til Cosmopolite Scene måtte da bli å søke Kulturrøm om erstatning for utstyret vi tapte. Det ble også gjort mange nye tiltak i forbindelse med sikkerheten på huset for å beskytte våre verdier.



EKSPONERING OG MARKEDSFØRING

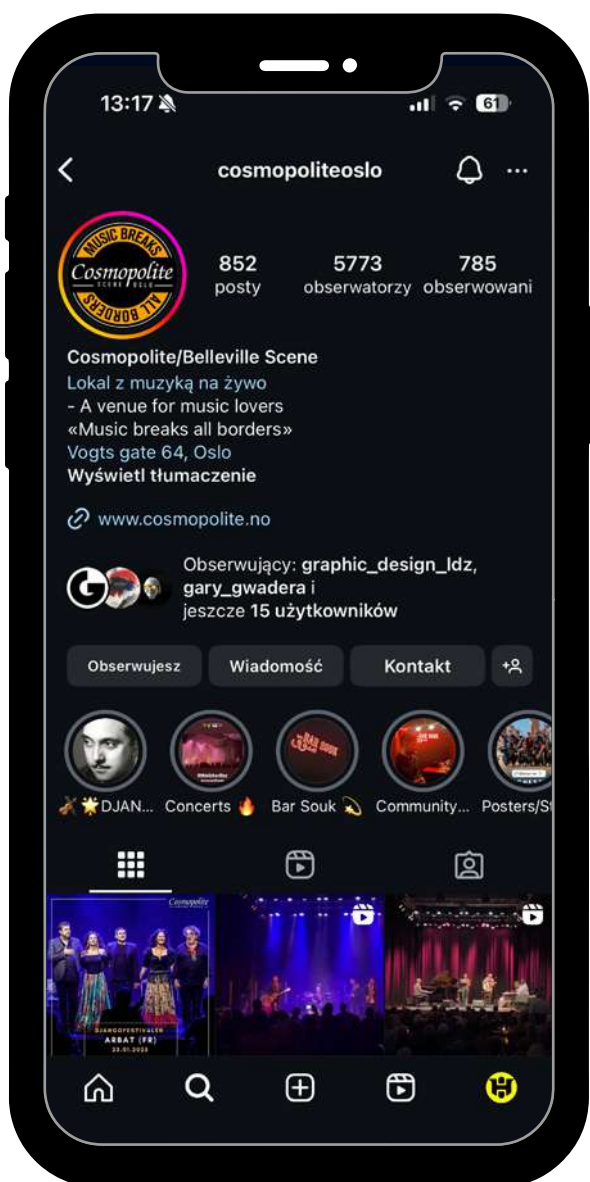
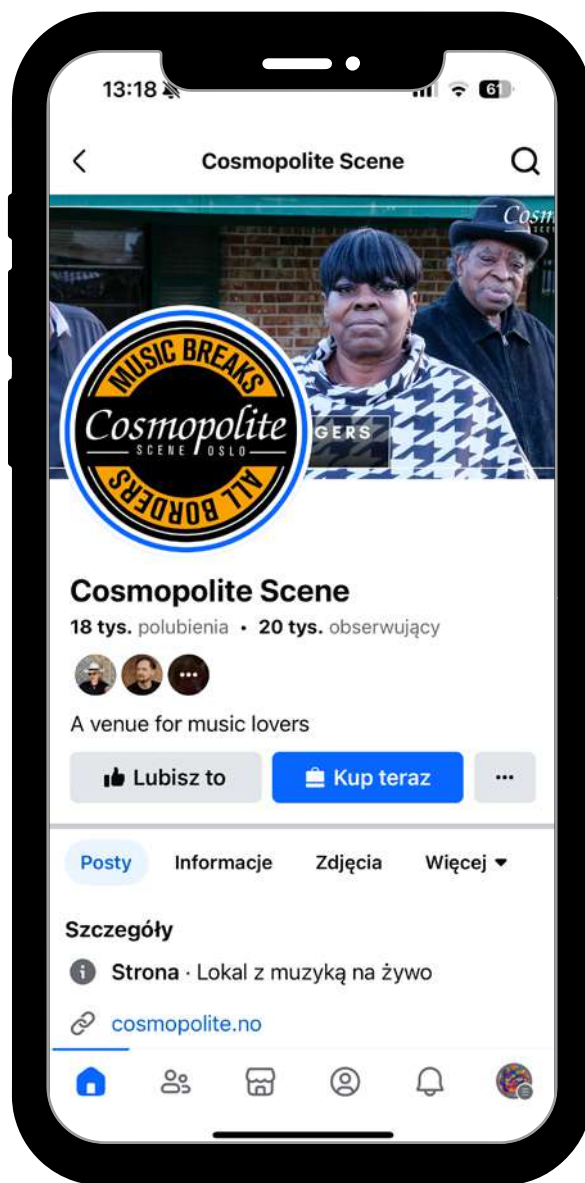
Hjemmeside

Cosmopolite	2023	2022
Besøkende:	83.371	90.901
Sidevisninger:	231.527	142.586
Nyhetsbrevabonnenter:	26.206	5.452



Facebook

@cosmopoliteoslo	2023	2022
Følgere	19.700	17.850
Likes	18.000	16.800



Instagram

Cosmopolite	2023	2022
Følgere	5.312	3.936

BYGG OG INFRASTRUKTUR

Cosmopolite Scene leier ca. 2 600 m² i ærverdige Soria Moria på Torshov. Huseier er Marte Blystad ved Vogts gate 64 AS. Lokalet er en vernet bygning fra 1928, som utgjør et utrolig flott sted å ha konsertlokaler. Med et nesten 100 år gammelt bygg kommer også et kontinuerlig behov for ettersyn og vedlikehold. Over mange år har hele huset pådratt seg et stort vedlikeholds-etterslep, og vi har siden 2020 investert i et stort prosjekt hvert år for å forsøke å minske dette etterslepet.

I 2023 investerte vi i ny parkett til hovedsalen. Vi gikk for heltre industriparkett som skal vare oss i mange tiår fremover. Vi mottok støttemidler til prosjektet fra Kulturrådet sin støtteordning ARENA.

I tillegg ble venstre gang omgjort til en cocktailbar ved navn Bar Souk hvor vårt publikum kan samles både før og etter konsert.



Soria Moria, foto Julie Brundtland Løvseth

ORGANISASJON

Stiftelsen Cosmopolite Scene ledes av et styre, og ble i 2023 drevet av en administrasjon på fem personer. I tillegg har Cosmopolite Scene ansatte som utfyller oppgavene som billettselgere, backstageansvarlige, stedssansvarlige, renholdsmedarbeider og vaktmester. En gjeng frivillige som fotograferer, hjelper til med salg av merchandise, scanning av billetter, og publikumsverter er også tilknyttet Cosmopolite. Arrangementsgjennomføringen blir utført av staben og frivillige samt innleide teknikere og vakter. Det er disse, sammen med barselskapets baransatte som representerer Cosmopolite Scene utad i forbindelse med aktivitetene på huset, og det er disse publikum ser og forholder seg til.

Styret har i 2023 bestått av:

Anita Rathore *Styreleder*

Carl Størmer *Styremedlem*

Renate Enemark Bergersen *Styremedlem*

Andreas Galtung *Styremedlem*

Andreas Galtung *Styremedlem*

Amel Mahi *Varamedlem*

Ivan Mazuze *Varamedlem*

Administrasjonen

har i 2023 bestått av:

Marthe Heggenhougen *Daglig leder*

Miloud Guiderk *Grunnlegger og Kunstnerisk leder*

Anna Sienkiewicz *Produksjonsleder og booking*

Caroline Hemmingby *Produsent og teknisk*

Julie Brundtland Løvseth *PR og Kommunikasjonsansvarlig (60%)*



Miloud Guiderk



Marthe Heggenhougen



Anna Sienkiewicz



Caroline Hemmingby



Julie Brundtland Løvseth

ØKONOMI og finansiering

Regnskapet for 2023 viser et overskudd.

Disse midlene går inn i egenkapitalen og avsettes til viktige investeringer i 2024.

Offentlig støtte	3.050.000,-
Annen støtte	1.400.935,-
Kompensasjon tapte billettinntekter	231.538,-
Billettsalg	15.325.242,-
Annen driftsinntekt	4.855.379,-
Sum driftsinntekter	24.863.094,-
Varekostnad	15.510.731,-
Lønnskostnad	4.086.279,-
Avskrivning av driftsmidler	142.565,-
Annen driftskostnad	4.522.358,-
Sum driftskostnader	24.261.933,-
Driftsresultat	601.161,-

MEDIEOMTALE

Generelt om pressearbeid

Det er ganske mange journalister som vil annel-de konserter. Med tanke på å selge billetter før showet, så hjelper det ikke oss. Men anmeldelser bygger Cosmopolites renomme på sikt og øker søkbarheten på nett. Å skaffe forhåndsomtale før konsert er et vanskeligere stykke arbeid, og krever en god del arbeidsinnsats. Dessuten er det en utfordring at redaktører og journalister vil være aktuelle, og derfor publisere omtalen 1-2 dager før konserten, som gir kort tid til å selge konserter. Derfor har vi omprioritert tidsbruken til å bruke mindre tid på presseinnsalg og mer tid på innholdsmarkedsføring, video og foto, artikler etc.

Antall presseoppslag er omkring 30 – da i form av TV, radio, nettartikler og artikler i papiravis.

Medier som har omtalt egenproduksjonene på Cosmopolite er blant andre: Nettavisen, Dagsavisen, Klassekampen, NRK, Sagene Avis, Nows The Time, Jazz i Norge, Musikknyheter.no, Puls.no, Norway Rock Magazine, Gaffa.no, Natt og Dag, Ballade, Deichmans Musikkblogg, Vårt Oslo, Radio Latin-Amerika og Razem.

Sagene Avis

Lokalavisen Sagene Avis sier ofte ja takk til å dekke arrangementer som har en betydning for lokalmiljøet. Da enten ved at intervjuobjektene bor i eller har tilknytning til bydel Sagene, at noe spesielt skjer på Cosmopolite, at vi har et tilbud, for eksempel gratis konsert eller et arrangement som involverer personer i lokalmiljøet. Hvis det ikke er aktuelt for redaktør/journalist å dekke arrangementet så har vi muligheten til å skrive vår egen sak på Min Sagene Avis – hvor man sender inn artikkel + bilder, og får det godkjent. Saken dukker opp som en vanlig nyhetssak på sageneavis.no, med «Min Sagene Avis» øverst.

Radio

Radiokanalene som oftest gir oss pressedekning er NRK Jazz, NRK Musikkreisen (tidligere Jungel-telegraf) Radio Latin-Amerika og BluesAsylet.

Her var Hot Club musikerne Gildas og Ola Erlie i studio. De fleste radio-journalister foretrekker å gjøre intervjuer med intervjuobjektene fysisk, gjerne i studio. Derfor er det ofte vanskelig å få til intervjuer med artister i utlandet.

Kveldsnytt

Vi har hatt en målsetting om å få dekning på Dagsrevyen, og i 2023 kom vi med på «lillebroren» nemlig Kveldsnytt. Under Songs of Gaza bød den muligheten seg, og vi sendte inn pressemelding til NRK Kulturavdelingen, kulturellederen m.fl. TV-teamet kom og lagde reportasje fra sang på scenen og intervju med Fatemeh Fahidi.

Gjesteskribenter med dybdekunnskap om sjangre og kulturer

Noe som er særegent med pressearbeid på Cosmopolite er at intervjuer og artikler om våre band og artister krever dybdekunnskaper og er ikke arbeid for generalister uten særlig kunnskaper om disse sjangrene, kulturene og musikkmiljøene. Derfor har vi ved flere anledninger skaffet journalister som kan mye om stoffet, som skriver tekster vi enten publiserer på cosmopolite.no/nyheter og evt. lager korte saker om på instagram, eller som publiseres på nettsteder som journalisten eller Cosmopolite har kontakt med.

Dekning på polsk og på spansk

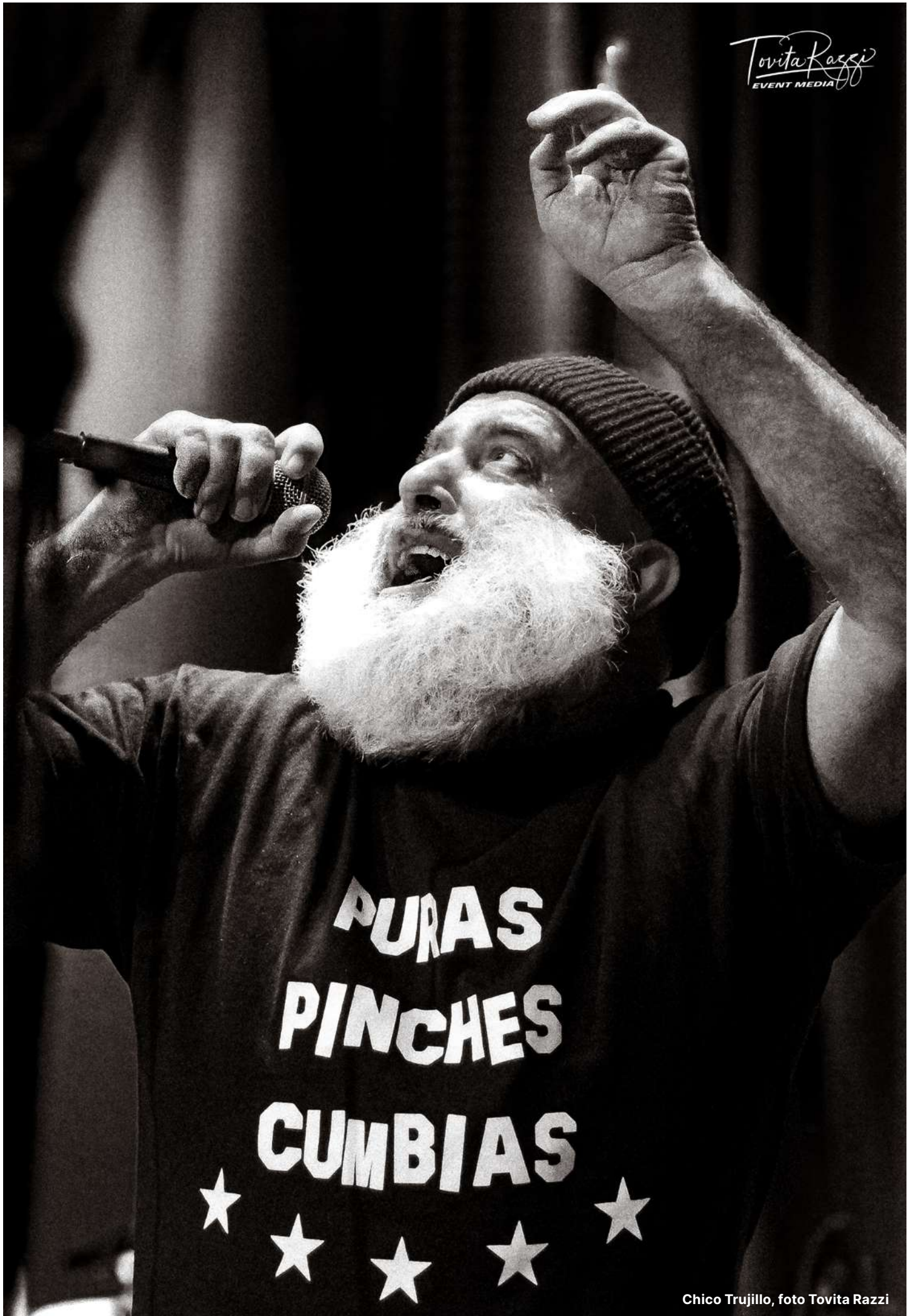
Produksjonsleder Anna Sienkiewicz har skaffet oss flere oppslag i den polske nettavisen Razem Norge og på den polske radioen Wataha.

Hos Radio Latin-Amerika får vi ofte omtale om spanskspråklige artister og band, noen ganger på spansk og noen ganger på norsk. Dette er veldig god presseoppmerksomhet, da vi når ut mye spansktalende publikum gjennom disse kanalene. I tillegg har vi vært representert på radiosendinger med intervjuer, musikk og spot-reklamer!

Effekten av presseoppmerksomheten til utleieproduksjoner

Cosmopolite nevnes ofte i nyhetsartikler utenom vårt eget musikalske program. For eksempel ved utleiearrangementer, og som oftest under arrangementer som omhandler humor, kjendiser eller når disse arrangementene blir anmeldt av musikkanmeldere.

Det er verdt å merke seg at navnet «Cosmopolite» ofte blir brukt i tittel, og ofte flere ganger iløpet av en artikkel. Dette er veldig god promotering for Cosmopolite, og øker vår synlighet på nettet, selv uten at vi er arrangør av konserten. Det samme gjelder for bilder – som ofte blir tatt av intervjuobjekter, foran bygget og i rotunden.



Chico Trujillo, foto Tovita Razzi

REGNSKAP

 BankID Signing
Marthe Heggenhougen
2024-02-19

 BankID Signing
Renate Enemark Bergersen
2024-02-19

 BankID Signing
Fredrik Carl Stormer
2024-02-21

 BankID Signing
Anita Rathore
2024-03-08

 BankID Signing
Andreas Galtung
2024-03-10

Årsregnskap 2023 Cosmopolite Scene

Resultatregnskap
Balanse
Noter til regnskapet
Revisors beretning

Org.nr.: 980 715 736

Cosmopolite Scene

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Offentlig støtte		3 050 000	3 571 600
Annen støtte		1 400 935	857 747
Kompensasjon tapte billettinntekter		231 538	0
Billettsalg		15 325 242	10 456 837
Annen driftsinntekt		4 855 379	2 260 630
Sum driftsinntekter		<u>24 863 094</u>	<u>17 146 814</u>
Varekostnad		15 510 731	11 479 701
Lønnskostnad	1	4 086 279	3 715 798
Avskrivning av driftsmidler		142 565	84 043
Annen driftskostnad	1	4 522 358	2 737 016
Sum driftskostnader		<u>24 261 933</u>	<u>18 016 558</u>
Driftsresultat		<u>601 161</u>	<u>-869 744</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		2 345	0
Annen finansinntekt		74	0
Annen rentekostnad		511	159
Annen finanskostnad		4 939	33
Resultat av finansposter		<u>-3 031</u>	<u>-192</u>
Resultat før skattekostnad		<u>598 130</u>	<u>-869 935</u>
Avsatt til utvikling konsertlokale	2	0	-870 000
Resultat		<u>598 130</u>	<u>65</u>
Årsresultat	3	<u>598 130</u>	<u>65</u>
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		598 130	65
Sum overføringer		<u>598 130</u>	<u>65</u>

Cosmopolite Scene

Balanse

Eiendeler	Note	2023	2022
Anleggsmidler			
Webside		<u>0</u>	<u>8 331</u>
Sum immaterielle eiendeler		<u>0</u>	<u>8 331</u>
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom		979 443	817 733
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		<u>131 128</u>	<u>66 997</u>
Sum varige driftsmidler		<u>1 110 571</u>	<u>884 730</u>
Sum anleggsmidler		<u>1 110 571</u>	<u>893 061</u>
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer		<u>1 837 526</u>	<u>877 567</u>
Sum fordringer		<u>1 837 526</u>	<u>877 567</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	2 513 485	2 632 522
Sum omløpsmidler		<u>4 351 011</u>	<u>3 510 089</u>
Sum eiendeler		<u>5 461 583</u>	<u>4 403 150</u>

Cosmopolite Scene

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		280 000	280 000
Sum innskutt egenkapital		<u>280 000</u>	<u>280 000</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 459 277	1 453 143
Sum opptjent egenkapital		<u>1 459 277</u>	<u>1 453 143</u>
Sum egenkapital	3	<u>1 739 277</u>	<u>1 733 143</u>
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		989 992	666 633
Skattetrekk og andre trekk		208 364	192 569
Annen kortsiktig gjeld		2 523 949	1 810 804
Sum kortsiktig gjeld		<u>3 722 306</u>	<u>2 670 007</u>
Sum gjeld		<u>3 722 306</u>	<u>2 670 007</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>5 461 583</u>	<u>4 403 150</u>

Oslo, 31.01.2024
Styret i Cosmopolite Scene

Anita Rathore
styreleder

Fredrik Carl Størmer
styremedlem

Andreas Galtung
styremedlem

Marthe Heggenhougen
daglig leder

Renate Enemark Bergersen
styremedlem

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Skatt

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter både periodens betalbare skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med 22 % på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt ligningsmessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reverseres i samme periode er utlignet og nettoført.

Klassifisering og vurdering av anleggsmidler

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Avskrivningsperioden for fast eiendom anskaffet etter 2009 er dekomponert i en del som gjelder råbygget og en del som gjelder faste tekniske installasjoner. Varige driftsmidler nedskrives til gjenvinnbart beløp ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdi av fremtidige kontantstrømmer knyttet til eiendelen. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er til stede.

Klassifisering og vurdering av omløpsmidler

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Note 1 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Lønnskostnader

	2023	2022
Lønninger	3 466 720	3 130 720
Arbeidsgiveravgift	500 296	451 077
Pensjonskostnader	81 475	68 404
Andre ytelser	37 788	65 598
Sum	4 086 279	3 715 798

Selskapet har i 2023 sysselsatt 8 årsverk.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstillt kravene i denne lov.

Note 2 Skatt

Årets skattekostnad	2023	2022
Resultatført skatt på ordinært resultat:		
Betalbar skatt	0	0
Endring i utsatt skattefordel	0	-870 000
Skattekostnad ordinært resultat	0	-870 000
Skattepliktig inntekt:		
Resultat før skatt	598 130	-869 935
Permanente forskjeller	0	0
Endring i midlertidige forskjeller	76 331	-745 128
Anvendelse av fremførbart underskudd	-674 461	0
Skattepliktig inntekt	0	-1 615 063
Betalbar skatt i balansen:		
Betalbar skatt på årets resultat	0	0
Sum betalbar skatt i balansen	0	0

Skatteeffekten av midlertidige forskjeller og underskudd til fremføring som har gitt opphav til utsatt skatt og utsatte skattefordeler, spesifisert på typer av midlertidige forskjeller

	2023	2022	Endring
Varige driftsmidler	717 870	799 311	81 440
Fordringer	5 109	0	-5 109
Sum	722 979	799 311	76 331
Akkumulert fremførbart underskudd	-940 602	-1 615 063	-674 461
Inngår ikke i beregningen av utsatt skatt	217 623	0	-217 623
Grunnlag for utsatt skattefordel	0	-815 752	-815 752
Utsatt skattefordel (22 %)	0	-179 466	-179 466

I henhold til God regnskapsskikk for små foretak balanseføres ikke utsatt skattefordel.

Note 3 Egenkapital

	Grunnkapital	Overkurs	Annen Innskutt egenkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 31.12.2022	280 000	0	0	1 453 143	1 733 143
Årets resultat				598 130	598 130
Fond for utvikling lokale/utstyr/nettsid			0		-591 996
Pr 31.12.2023	280 000	0	0	2 051 273	1 739 277

Note 4 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr. 353 025.

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til generalforsamlingen i Cosmopolite Scene

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Cosmopolite Scene som viser et overskudd på kr. 598 130,-. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Ingen øvrig informasjon utover årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Brugt. 1, 0186 Oslo
Telefon: 22 17 27 17 - Mobil: 91 78 83 48
rahman@systemrevisjon.net - www.systemrevisjon.net
Org.nr.: 821 154 022

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

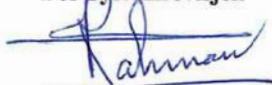
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Vi legger særskilt til at tilskuddet man har mottatt fra Oslo Kommune – kulturetaten, er anvendt som forutsatt.

Vi kan særskilt bekrefte at regnskapsført tilskudd fra Kulturrådet samsvarer med tilskudd i henhold til kontrakten.

Oslo, 11. mars 2024

Med vennlig hilsen
For Systemrevisjon



Sahidur Rahman
Statsautorisert revisor

AVIS og medieklipp

COSMOPOLITE Årsrapport 2023



FORSIDE • NYHETER • ANMELDELSER • KONSERTER • INTERVJUER • VIDEOER

Amadou & Mariam på Cosmopolite Scene

Ekteparet fra Mali spredte glede og dans blant publikum.

4 personer liker dette. Registrer deg for å se hva vennene dine liker

24.11.2023 • [Mala Birites](#)



Foto: Hedvig Fjævre Steadren

Ekteparet fra Mali spilte i går for full sal på Cosmopolite Scene. Publikum var entusiastiske fra første til, og særlig i de fremste radene var det mye dansing. Bandet var hele tiden i god dialog med publikum. Mariam oppmunnet ut utallig på flere av sangene, og fikk fort publikum med seg, blant annet under fremføringen av Africa fra 2008 albumet Welcome to Mali. Bassspiller You Dembele var bandets energibombe som sørget for god stemning og oppmunnet publikum til å lage liv og røre gjennom hele setet. Med seg hadde duoen også Charles Frederik Avon på keyboard, og Tvo Abadi på trommer.

DIVA
Publisert 18. august 2023

Onsdag 7. august

- Publ. (V) Harvey
- Edinardo

Torsdag 8. august

- Jessica Munka
- The National (BYE)
- Andre 2000
- Jonas Smith

Freitag 9. august

- Queen of the Stone Age
- The Roots
- Anna
- Lordag 10. august
- Gabriel
- Vernisse Meddler
- Sherry Herrem
- song: Bert, og Dylan

RELATERT

Bokklubb 09 - Amadou & Mariam

- Amadou & Mariam til Oslo
- Olav Nicolai Skjerve
- Perceval
- Georgi Boriskin til Søndre
- Amadou & Mariam
- Arviden Oya



Skrrevet av Ellatoinar Tengs

Innleggssdato 10/11/2023

Amaro Freitas, en stilstudie.

Jazzen er død. Den ligger i graven og råtnet. Det er nok å ta i, men i forhold til posisjonen den hadde i det forrige århundre, så er det en følelse av at jazzen er «forbi». De største navnene har kommet og gått: Coltrane, Davis, Monk... Og spesielt for pianister har de siste par årene vært tøffe når to giganter i Ahmad Jamal og Chic Corea nylig takket for seg og roiste videre...

Graven til jazz har selvfølgelig blitt pyndret sander og sammen. Hip-hop, soul, funk, house og bortimot alle moderne sjangre er sterkt berørt av den vide ideen av hva jazz er. Men for de som ikke er spesielt interesserte, for den gjengse mannen i gata, så er jazzens tid en bortkommen tid og dagens populærmusikk i et landskap som har bevogd seg resistent og løst som det er mulig fra jazzens grunnmur. Det nærmeste Ola Nordmann kommer jazz er kanskje i juletiden, når Frank Sinatra, Nat King Cole og en horde croonere synger sukkersett om de hvite helligdagene.

Nettavisen Nyheter.

Direktepost: Puss, No Live Nyheter: Sportslip, Annonsering, Meny

Kruttsterke saker fra Andersen og Neset

RENTA

Med Boliglinjering er drømmeløsningen din litt nærmere!

Se finansieringsmulighetene

DNB



Arild Andersen (Stein) - Samvitt (H) (H), Foto: Helge Loh

Norges mestvinnende GRILLSERIE

for de neste 100 dager

50% EXTRA

Både hvor for seg og sammen viser Arild Andersen og Marius Neset oss at de hører hjemme i jazzens aller øverste divisjon. Musikken på disse to platene er en voldsom manifestasjon av det.

DNB

1000 000 0000 1000 0000 0000

For finansiering

Tilgjengelig

JAZZ I NORGE

NYHETER • KONSERTER • KONSERTANMELDELSER • UTVEKSLER • JAZZ OUT OF NORWAY

Arvid Andersen
Marius Neset

70 år etter Django fortsetter stringswing-arven



Het Club de Norwige på Cosmopolite 2023. Fra venstre: Ole Edvin Våg, Ole Edvin Våg, Stein Arnesen (bass), Finn Steig (piano), Erling Kvernø

Musikere fra hele Europa kommer til Cosmopolite i Oslo under den 42. Django-festivalen 26. – 28. januar, med musikk inspirert av Django Reinhardt.

Yngre publikum og musikere dukker stadig opp på Django-festivalen. En representant er Ole Edvin, han ble med i Het Club de Norwige allerede som 15-åring. Fredag 27. januar får de se fram seg gjennom gitarstrømmen.

Limberger regnes som en av de største i Djengomusikken og er spesielt kjent for vidunderlige og tekniske ferdigheter fra København, Tyskland. Hans nye kvartett besøker under årets festival 26. januar.



Toto Lindbergh med rytmisk kvartett. Foto: P. Foss

Det blir tekniske melodier og svinger av verdens klassiske innen sjangeren fra Joachim Beethoven, som kommer til Norge for første gang med sin trio. Samme kveld 28. januar spiller abstinansen til Django, Steven Reichardt kvartett.

Gildas mener vi kan takke Lillebjørn Nilsen for at Django-musikken er så populær



Gildas Le Pape mener å kunne høre at Django Reinhardt spilte akkurat det han følte i øyeblikket. Foto: Julie Brundtland Løvseth

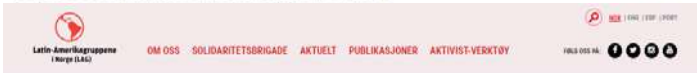
Av Julie Brundtland Løvseth, PR-ansvarlig og Django-fan, Cosmopolite

Publisert: 15.01.23 08:00

Del

Artikkelen er over 1 år gammel

– Da Lillebjørn Nilsen skapte «Tanta til Beate» i 1982 lagde han en perfekt overgang fra string-swing til norske viser. Det gjorde stilen tilgjengelig for en



15.09.2023

INTI-ILLIMANI HISTORICO: 50 ÅR MED TIDLØS MUSIKKHISTORIE OG MINNER OM SEPTEMBER I CHILE



CAMILA SEPULVEDA
LAND
CHILE

Den 22. september opptrer den chilenske folkemusikkgruppen Inti-Illimani Histórico i Oslo på Cosmopolite. Gjennom sin musikk har denne gruppen ikke bare samlet og inspirert det chilenske folket, men også mennesker over hele verden. De er en viktig del av både chilensk og latinamerikansk historie. De startet sin musikalske reise for over 50 år siden, men musikken deres er like relevant og gripende i dag.



HOME > BILDESAKER > Inti Illimani Histórico inntok scenen på Cosmopolite

Inti Illimani Histórico inntok scenen på Cosmopolite

1. oktober 2023 • Lina Benitez Ruiz • 0



Inti Illimani Histórico @ Cosmopolite 2023 (Foto: © Lina Benitez Ruiz)

I en nesten utsolgt Cosmopolite konserthall, inntok Inti Illimani Histórico fra Chile scenen fredag 22. september.

ARKIV

Velg måned

TRANSLATE

Velg språk

Opprett av Google Oversetter

FØLG OSS PÅ FACEBOOK



SISTE SAKER

Olga Amalie - ILD: Perfekt oppsett til samiskansalten
28. juni 2024

Kirkk Paniki - stemning i Oslosentrum
28. juni 2024

The Cardigans overbeviste stort i Foyningen
18. juni 2024

Chelsea Wolfe bad på hjemstavnene i Rockefeller
18. juni 2024

KLASSEKAMPEN

NYHETER MENINGER KULTUR FORDYPNING BOK OG MUSIKK

Inti-Illimani tomesatte den chilenske politiske kampen – og diasporen etter 1973-kuppet.

Folklore uten hjem

MYT I MUSIKKEN INTERVJU
Frída Flåset, 22. sep. 2023



NY UTGÅVE: Inti-Illimani Histórico (Bjørn T. E.) spiller på Cosmopolite i dag. Foto: Erlend Mørland

Inti-Illimani var sentrale i *la nueva canción chilena* på 60- og 70-tallet – en musikalsk og politisk bevegelse, tilknyttet Unidad Popular (Salvador Allendes venstrepartikoalisjon) – med navn som Víctor Jara og Isabel Parra. Hvilke spor fra bevegelsen fins i dag?

Les hele Klassekampen



KRISTIANSAND SPOLECZENSTWO DZIECI AKTYWNI KULTURA P

Home > Kultura > Muzyka > Polske filmdager: Magda Navarrete. Wolny ptak muzycznej przestrzeni

MUZYKA

Polske filmdager: Magda Navarrete. Wolny ptak muzycznej przestrzeni

BY ADAM DOBRZYŃSKI – 8 OCTOBER 2023 • NO COMMENTS • 10 MINS READ



Foto: Caravana Banda

Fantastyczna artystka, wolny ptak muzycznej przestrzeni od blisko dwudziestu lat, zaskakuje, nęci swoim światem oraz niebanalnymi dźwiękami. Już 20 października pojawi się na jedynym takim koncercie w Oslo w kultowym Cosmopolite Scene, gdzie od 2017 roku Polske filmdager mają swoją arenę, nie tylko we Fredrikstad.

© ewania barbara, muzycznych zakamarkach rozstąpił dzień, żółty w słonecznej Malarska, a



Av Victor Josefsen. Anmeldelse 26. februar 2023

Det 24 100%

Konsertanmeldelse: Lee Fields: Vinterferiens soulteneste

72 år gamle Lee Fields sto sammen med backingbandet The Expressions for en åtti minutter lang soul-preken fredag 24. februar på Cosmopolite der bruken av call and response-teknikk, utpreget musikalsk beherskelse og en stemme, som har holdt seg overraskende godt, fikk den middelaldrende konsertmenigheten til å synge med, danse og veiv ivrig med armene.

Tekst: Jan-Olav Glette / Foto: Ådne Evjen

The Expressions varmer opp publikum både i starten av settet og av ekstranummene. Musikere med bakgrunn fra *The Doob Kings*, som var husbandet til Truth & Soul Records. Det varierer litt hvem som er med live, det er ikke nødvendigvis de samme som spiller på platen.

Men at det var dyktige karer som var på plass i Oslo hersker det liten tvil om. Henjamin Trokan - bass, Jason Colby - trompet, Frederick Deboe - saksofon, Toby Pazner - keyboard, Evan Pazner - trommer og Joseph Crispiano - gitar. De kjører i gang en instrumental intro. Så rusler soul-veteranen Elmer Lee Fields, som platedebuterte så tidlig som i 1969, ut på scenen i skinnende søllakk til allmenn jubel. Første låt er «You

Det er trangt på gulvet foran scenen mens etiopiske Mulatu Astatke spiller opp med bandet sitt på Cosmopolite. Han har vært i den staselige konsertsalen på Torshov gjentatte ganger i moderne tid, og fått et stort og entusiastisk publikum i Oslo med sin *ethio-jazz*, som er sterkt påvirket av latinamerikanske rytmer. Han har med seg et britisk band, som viser seg som stjerner i alle ledd. For egentlig gjør ikke Astatke så mye av seg instrumentalt, men tilstedeværelsen hans er så sterk at dette likevel er hans *show*. Dette er dansemoro på sitt beste, men likevel med individuelle prestasjoner fra alle musikerne som setter en spiss på konserten.



Mulatu Astatke med sitt fremragende band på Cosmopolite. (Egill Austrheim/Oslo Jazzfestival)

Oslo Jazzfestival har sett tilbake med hele konserter basert på de klassiske norske 90-tallsalbumene «Khmer» med Nils Petter Molvær og «Sagn» med Arild Andersen – men også en framførelse av mer kontemporære «Hårr», som ga Benedicte Maurseth en Nordic Music Prize for et år siden, for beste album fra hele Norden, uansett sjanger.

Ny britisk jazz med Alfa Mist på Cosmopolite

Høstsesongen er som alle de andre sesongene: fulle av konserter, utstillinger, forestillinger, talks og what not. Det er lett å gå i surr. Og ikke minst å gå glipp av ting man ikke burde gå glipp av.

Neste torsdag kan man for eksempel forholde seg til [en konsert på Cosmopolite](#) med den britiske musikeren, låtskriveren, produsenten og rapperen som kaller seg Alfa Mist. Dette er første gang han og bandet er i Oslo, de kommer rett fra Stockholm Jazz Festival, og har allerede en stund vært blant de fremste eksponentene for det mange kaller «den nye britiske jassen», det vil si jazz som trekker veksler på hiphop, soul, funk, psykedelia og rytmefelt fra andre deler av kloden, gjerne forskjellige steder på det afrikanske kontinent. I år kom Alfa Mists fjerde album *Variables*, og selv om det til enhver tid står glimrende album i kø på spilleren hjemme, har jeg til stadighet vendt tilbake til denne, spesielt når jseg har følt meg noe innesluttet men ikke u-energisk, noen ganger er man bare i en oppbyggelig gråværsone. Høres ganske britisk ut, det?



FORSIDE NYHETER ANMELDELSER KONSERTER INTERVJUER VIDEOER

Lee Fields & The Expressions på Cosmopolite

Ekstatisk retrosoul på sitt aller beste

25.02.2023 - Jon Vidar Beegan



For 4. gang besøkte 72-åringen et nesten utsølt Cosmopolite med sitt backingband The Expressions, som teller seks ivite musikere, inkludert blåsekor og Hammond B3-organist. Publikum var stort sett ungdommelig og bidro til stor stemning under denne fantastiske konserten i beste Stax-stil. Lyden var helt topp.

Fields solodebuterte i 1969, men kunne først leve av musikken etter fylte femti år. I tillegg med to andre som ble souljazzere i sitt alder - nå avdøde Sharon Jones og Charles Bradley. Han er ikke like sprek som sin jeg på scenen. Faller faks, blir ned på sine leinger og nyter seg i stedet med å snurre rundt seg selv. Men for en stemme han fortsatt har!

DYA

Onsdag 7. august

- Pulp
- R3 HAVET
- Castellanos

Torsdag 8. august

- Anette Menck
- The National
- André 3000
- Freddie 9. august
- Queens of the Stone Age
- The Snake
- Arve

Lørdag 10. august

- Cabrera
- Vereina Maglio
- Sivert Høyem
- Blondie
- Beck
- U2

MEST LEST

Kaleres Orchestra på OverOslo

- Kakemadefaktika på OverOslo
- Sondre Læch på OverOslo
- Mari Larsen på OverOslo
- Billy Ocean på OverOslo

Nettavisen Nyheter.

Direktorsport Fluske Live Nyhetsbrev Sportspill Annonsering Meny

Kom, så, spilte, smilte og vant



Mike Stern har, helt siden han slo gjennom med *Blood Sweat & Tears* og ikke minst Miles Davis, vært en av de ledende gitaristene her på Tellus. Det er han fortsatt, men det er absolutt ingen selvfølge at han er det.



Escucha Online!

Inicio Noticias Apóyanos y participa Contacto Nosotros

CON EL APOYO DE OSLO KOMMUNE

Dansekonsert på Cosmopolite ikveld med Chico Trujillo fra Chile: et partyband i verdensklasse



Chico Trujillo

Det er få billetter igjen til kveldens konsert på Cosmopolite i Oslo. «Chico Trujillo er et partyband i verdensklasse» - The New York Times - Det er ren glede... opplysnings - The Guardian.

Norske artister synger for Gaza

Susanne Sundfør, Aurora og Jarle Bernhoft er blant artistene som slår seg sammen for en støttekonserth for Gaza 26. november



Susanne Sundfør var den første som sa ja til å syngje for Gaza på Cosmopolite 26. november. (Innstillingane frå konserten gje til Leger uten grenser. (Foto: Nade Strindker)



Susanne Sundfør, her under Øyafestivalen tidligere i år, er en av artistane som skal opptrå under støttekonserth «Songs for Gaza» 26. november. Foto: Beate Oma Danks / NTB

Norske artister samles på Torshov til musikkdugnad for Gaza

Søndag 26. november samles over 20 norske og internasjonale artister til humanitær musikkdugnad for Gaza på Cosmopolite scene på Torshov.

NTB

PUBLISERT Fredag 10. november 2023 - 14:22



ROSENKUNSTNER. Limberger snakker li språk og ressurser en ikke vilke musikalsk. FOTO: COSMOPOLITE

Norway's Largest Rock Publication

Tigran Hamasyan @ Cosmopolite, Oslo

After a personal recommendation from Richard Marshall of prog metal band Haken, we went to a sold-out Cosmopolite Scene to see the Armenian pianist Tigran Hamasyan and listen to his diverse sound-world, featuring elements of jazz fusion, progressive music and Armenian folk. There were even a few Black Sabbath style riffs and respect paid to Norway's own Jan Garbarek and Terje Rypdal.

© 08/11/2023



After a personal recommendation from Richard Marshall of prog metal band Haken, we went to a sold-out Cosmopolite Scene to see the Armenian pianist Tigran Hamasyan and listen to his diverse sound-world, featuring elements of jazz fusion, progressive music and Armenian folk. There were even a few Black Sabbath style riffs and respect paid to Norway's own Jan Garbarek and Terje Rypdal.



For mer informasjon,
se vår hjemmeside

www.cosmopolite.no

kontakt

Cosmopolite Scene

Vogts gate 64

0477 Oslo

e-post: info@cosmopolite.no

tlf: 22 11 33 08

foto

Julie Brundtland Løvseth, Lasse Brown,
Helge Brekke, Zyran Amin, Fargespill,
Łukasz Bielawski, Lars Opstad, Pål Holden,
Damir Cvetojevic, Oslo Live Music,
Luis Benitez Ruiz, Caroline Hemmingby,
Urszula Tarasiewicz,

Forsidebilde: Julie Brundtland Løvseth

Bakside: Lasse Brown

Tcha Limberger Quartet (BE/GB/FR)
Dario Napoli Modern Manouche Project (IT)
Hot Club de Norvège (NO) & Adrian Cox (GB)
Aurore Voilqué Trio feat. Angelo Debarre (FR)
Joscho Stephan Trio (DE)
Steven Reinhardt Quartet & Angelo Debarre (FR)

DJANGO

OSLO FESTIVALEN

MUSIC BREAKS
ALL BORDERS

26, 27 & 28 JANUAR



NORSK
KULTURFOND

ticketmaster



Oslo



Cosmopolite
— SCENE OSLO —



COSMOPOLITE.NO | VOGTS GATE 64 | 400,- /350,- + AVG. | FESTIVALPASS 800,- + AVG. | TICKETMASTER.NO



Ron Carter, foto Lasse Brown